

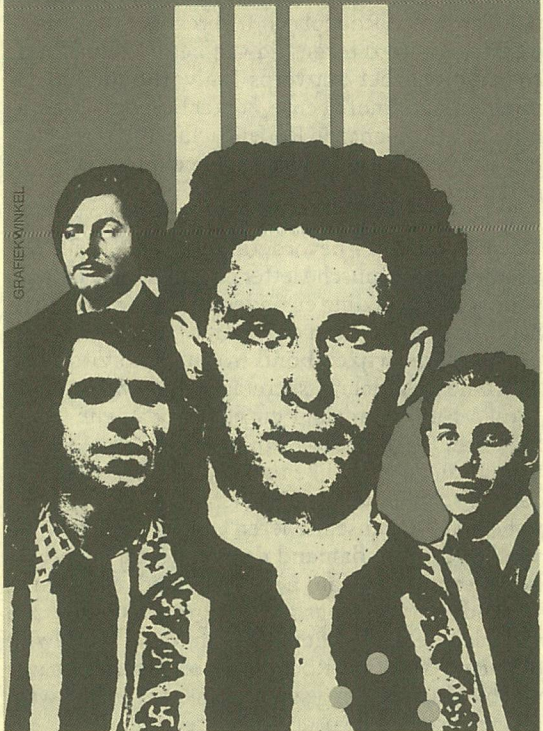
DEPAUW, Valère (Ronse 7 april 1912 – Brasschaat 2 augustus 1994).

Werkte als 19-jarige zaakvoerder in het textielbedrijf van zijn vader. In de jaren 1930 was Depauw actief in de Christen Volksbond van Ronse. Samen met Leo Vindevogel hield hij Vlaamse meetings in het arrondissement Oudenaarde en nam hij deel aan de taalgrensactie van Flor Grammens. Ook schreef hij artikelen in *Het Volk van Ronse*.

Door zijn Vlaamsgezindheid en zijn katholieke ge-

DE DOOD MET DE KOGEL

VALERE DEPAUW



GRAFIEKWINKEL

Valère Depauw werkte in de jaren 1930 nauw samen met Leo Vindevogel. Zelf na de bevrijding veroordeeld tot een jaar hechtenis, publiceerde Depauw in 1950 *De dood met de kogel*, een roman over de terechtstelling van Vindevogel. (AMVC)

loofsovertuiging kwam Depauw spoedig in aanvaring met de franskiljonse adel en liberale burgerij van zijn geboortestad, terwijl hij anderzijds de harten won van de arbeidende bevolking, onder meer door de opvoering van het luchtige toneelstuk *Tavi* (1937). In 1940 werd hij als krijgsgevangene naar Oostenrijk gevoerd.

Na de oorlog werd Depauw tot één jaar hechtenis veroordeeld wegens zijn medewerking aan *De Gazette*, waarin hij de *Kronieken van Reinaert* schreef. In 1946 publiceerde hij in het weekblad *Rommelpot* onder de schuilnamen van Piet Canneel en Jan Eyck tragikomische schetsen over de repressie. Herhaaldelijk verlegde hij zijn arbeidsterrein – hij was boekhandelaar, trad in dienst van een uitgeverij en stichtte in 1948 de *Boekengilde Brederode*. In het fonds daarvan verscheen zijn roman *De dood met de kogel* (1950, 1978⁵), gewijd aan de gevangenschap en de terechtstelling van zijn vriend en mentor Vindevogel. Depauw schreef voorts, onder diverse pseudoniemen, artikelen, reportages en romans over de problematiek van de nationale minderheden in West-Europa, zoals de Basken en de Bretoenen en

de *displaced persons*. Van 1955 tot 1969 was hij in Antwerpen (hoofd)redacteur van het weekblad *Panorama*, en van 1974 tot 1977 docent aan de Académie internationale de Psychologie te Manternach (Groothertogdom Luxemburg). In 1971 stond hij bij de parlamentsverkiezingen op de lijst van de **Volksunie** (Antwerpen), maar hij werd niet verkozen.

WERKEN: *Een handvol aarde*, 1959; – *Op weg naar Montségur*, 1976; – *De dood met de kogel*, 1978⁵; – *De uiterste hoeksteen*, 1985.

LITERATUUR: 'Valère Depauw', in *Boekengids* (november 1950); – J. de Ceulaer, *Te gast bij Vlaamse auteurs*, III, 1966, p. 33-38; – R. van de Perre, in *Het teken* (mei 1986), p. 312-315.

MON DE GOEYSE* EN DRIES JANSSEN