

DEBROEY, Steven (Jessen 20 november 1913).
Werkte tijdens de jaren 1930 bij de Gewestelijke

Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Werkeloosheid te Brussel tot hij in 1938 de overstap maakte naar het Vlaamsch Nationaal Syndicaat. Debroey publiceerde voor en tijdens de oorlog enkele jeugdboeken, waarin het Vlaams-nationalisme steeds een achterliggende rol speelde. Twee voorbeelden hiervan zijn *Het Licht komt* (1939) waarin hij de Dietse idealen predikte en *Volksche Trouwe* (1943) over volksverbondenheid. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hij binnen het Rijksarbeidersambt belast met de Dienst Jeugdbemiddeling.

Debroey, die reeds voor de bezetting gouwleider was van het Algemeen Vlaamsch Nationaal Jeugdverbond (AVNJ) van Brabant en als dusdanig in 1940 nog de trouw van het AVNJ aan het Vlaamsch Nationaal Verbond (VNV) had bevestigd, zou daarna vooral een ijveraar worden voor het behoud van het Groot-Nederlandse ideaal binnen het AVNJ en voor de onafhankelijkheid van de jeugdbeweging. Beide overwegingen bewogen Debroey ertoe samen met Walter Bouchery geheime bijeenkomsten te organiseren naar aanleiding van de nakende oprichting van de Nationaal-Socialistische Jeugd Vlaanderen (NSJV). Debroey nam op 20 augustus 1941 ontslag bij het AVNJ, omdat hij vond dat de Dietse en christelijke idealen niet genoeg aan bod kwamen binnen de NSJV. Vanuit dezelfde bekommernis was hij samen met Bouchery en Remi Piryns ook betrokken bij de zogenaamde Putsch van Vilvoorde op 14 juni 1942. Op deze VNV-kaderdag, werd door een clandestien bijegekomen groep jeugdleiders een document uitgegeven, waarin geëist werd dat het NSJV zich als meer Diets en christelijk zou profileren. Toen deze poging mislukte was de rol van Debroey vrijwel uitgespeeld. Hij werd in 1946 voor de krijgsraad gedaagd, maar vrijgesproken.

Na de oorlog werkte Debroey tot 1950 in het bankwezen. Eind de jaren 1950 richtte hij uitgeverij De Vroente op, waarmee hij vooral de Nederlandstalige katholieke literatuur wilde verspreiden. Hij publiceerde in de naoorlogse periode ook zelf verschillende werken, meestal religieuze biografieën en zogenaamde "historisch verantwoorde hagiografieën" van figuren als pater Damiaan, Thomas More, Raoul Follereau, en enkele Ierse vrijheidsstrijders. Vanaf 1980 zou hij vooral rond Zuid-Afrika publiceren. In 1971 richtte hij nog het Nationaal Comité voor Zedelijk Verweer op ter verdediging van de traditionele katholieke waarden.

WERKEN: 'Waar moet het naartoe met de Jeugdbeweging?', in *De Standaard* (28 september 1950); – *Voor de laatste reis. Terugblik op een bewogen leven*, 1994.

LITERATUUR: B. de Wever, *Greep naar de macht. Vlaams-nationalisme en Nieuwe Orde. Het VNV 1933-1945*, 1994.

NICO WOUTERS