

DAELE, Frans D. van (Ieper 13 oktober 1737 – Ieper 27 november 1818).

Was arts in Ieper en in die hoedanigheid de auteur van een *Onderwys voor de leerlingen in de Vroedkunde* (1775). Van Daele was prins van de **rederijderskamer** Rozieren met Melody.

Onder het pseudoniem van Vaelande gaf Van Daele in 1805-1806 het tijdschrift *Tydverdryf* uit, met proza, poëzie en vooral taal- en letterkundige beschouwingen. Hij was niet alleen een purist die zich afzette tegen de toenemende taalverbastering en verfransing, maar ook een taalparticularist die zijn West-Vlaams boven het Hollands en Brabants verkoos, al zong hij de lof van de bekende Noord-Nederlandse dichters en sprak hij over “onze Broeders de Hollanders”.

Van Daele propageerde een spelling van eigen vinding met een door de spraakkunst van **Jan des Roches** geïnspireerd systeem van accenten. Hij verzettede zich tegen de spelling die in 1804 in het Noorden werd ingevoerd. Door in 1807 een dichtwedstrijd uit te schrijven met zijn *Tydverdryf* als grammaticaal richtsnoer lokte hij de bekende rivaliserende Aalsterse dichtwedstrijd over *De Belgen* uit. In 1810 publiceerde Van Daele de *Digt-konst van Boileau-Despréaux*, een door hem bewerkte herdruk van een vertaling van de hand van de Brugse dichter J. Labare, en een *Nieuwen Leerboek, ofte Inleyding tot de eenige waere Spel- en Spraekkonst*.

LITERATUUR: J.Ö. de Vigne, ‘De Zuidnederlandsche schrijvers van het tijdstip der Fransche Overheersching (1795-

1815)', in *De Vlaamsche Kunstbode* (1872), p. 524-530; – J. Smeyers, 'De Nederlandse letterkunde in het Zuiden', in *Geschiedenis van de letterkunde der Nederlanden*, VI, 1935-1975; – J. Huyghebaert, 'Daele, Frans Donaat van', in *NBW*, XI, 1985; – id., 'De Belgen/Les Belges. Het dichterstornooi van Aalst, 1807-1810', in *Verslagen en Mededelingen van de KANTL*, nr. 2 (1988).

JOZEF SMEYERS*