

**CUPPENS, August** (Beringen 24 mei 1862 – Loksbergen 1 mei 1924).

Studeerde aan het Klein Seminarie van Sint-Truiden en was er actief in de lettergilde *Utile Dulci*. Daarna volgde Cuppens, samen met zijn vriend **Jacob Lenaerts** theologie aan het Grootseminarie in Luik. Zij werkten er mee aan *De Student*. Via een West-Vlaamse medestudent, Arthur Lewylle, leerden zij het werk van **Guido Gezelle** kennen. Beide vrienden werden grote bewonderaars van de priester. Cuppens' laatromantische stichtende gedichten (verzameld uitgegeven als *Verzekens*, 1899) zijn duidelijk geïnspireerd op het werk van Gezelle. Cuppens was achtereenvolgens kapelaan in Ans en Verriers, rector van de Zusters der Armen in Luik en ten slotte pastoor in Loksbergen (1899-1924).

Als kapelaan in Ans was Cuppens betrokken bij de opkomende christen-democratische beweging. Hij probeerde door middel van de oprichting van enkele coöperatieven het lot van de Luikse mijnwerkers te verbeteren. In Loksbergen werd zijn plaatselijke pastorij een ontmoetingscentrum voor Vlaamse kunstenaars en intellectuelen als **Lodewijk de Vocht**, **Karel Lateur**, **Stijn Streuvels**, **Jan Hammenecker**, **Hilda Ram**, **Herman Linnebank**, **Jef Leynen**, **Dirk Baksteen**, **Karel Theunissen**, **Hugo Verriest** en **Gaston Wallaert**.

Cuppens wierp zich in het spoor van Gezelle op als een Limburgs taalparticularist. Samen met **Lenaerts** stichtte hij het taal- en volkskundig tijdschrift *'t Daqhet in den Oosten* (1885-1914), dat hij vanaf 1908 als hoofdsteller een zuiver letterkundig karakter gaf. Naast gedichten schreef hij ook volksvertellingen en toneelstukken in de Limburgse volkstaal. Hij vertaalde 58 gedichten van Gezelle in het Frans, en besprak Vlaamse werken in het Franstalige tijdschrift *Durendal*.

Cuppens was betrokken bij de oprichting van allerlei letterkundige, katholiek-flamingantische initiatieven: *De Banier*, de Sint-Lambrechtsgilde (dat vanaf 1897 jonge literatoren steunde), *Eigen Leven* (in 1898 door zijn vriendin **Maria Belpaire** opgericht). Zijn samenwerking met **Lodewijk de Vocht** leidde tot zangtournees door Vlaanderen. *Jaarkrans van geestelijke liederen rond den haard* en het populaire *Marialied Onzer Lieve Vrouw van Vlaanderen* waren

Deze zang werd opgedragen  
aan HUNNE MAJESTEITEN  
den KONING en de KONINGIN der BELGEN

Voor't eerst voorgedragen  
in het Fransch door

**NOTE**

van het Parijzen Opeta

en in het Vlaamsch  
door den baryton

**Jos. ARIËN**



# O BELGENLAND! WIL NU VERRIJZEN!

Aanpassing van den becoemden zang aan België

**"TU RENAITRAS!"**

van den Dichten-Toondichten **Théophile DRONCHAT**

Woorden van

**AUGUST CUPPENS**

Muziek van

**THÉOPHILE DRONCHAT**

UITGEVER:

BORNAND, Editeur - 26, Rue Louis Morand - PARIS (XIV<sup>e</sup>)  
Eigendom der Schrijvers - Alle rechten van herdruk  
vertaling en uitvoering voorbehouden voor alle landen.

Prijs: 2 F. netto  
Zangpartij:  
40 centomen

Copyright by  
Dronchat

D 8912/0

F. STEENO-PROP

AGORATION

Flamingantisme stond in de 19de eeuw niet in tegenstelling tot Belgisch-patriottisme. August Cuppens werd als dichtend priester vooral sterk beïnvloed door Guido Gezelle. (AMVC)

teksten van Cuppens op muziek gezet door De Vocht.

Mede onder zijn impuls ontstond in januari 1900 het tijdschrift *Dietsche Warande en Belfort*, de samsmelting van *Het Belfort* en de *Dietsche Warande*. In 1908 stichtte hij mee de *Algemeene Tooneelcentrale*. Tijdens de Eerste Wereldoorlog verbleef Cuppens in Nederland.

WERKEN: Artikelen in 't *Daghet in den Oosten*; *Dietsche Warande*; *Het Belfort*; *Dietsche Warande en Belfort*; *Het Luikse Land*; *Durendal*.

LITERATUUR: M. Belpaire, *August Cuppens: zes en twintig jaar Vlaamsche vriendschap*, 1924; - J. Droogmans, 'Cuppens, August', in *NWB*, I, 1964; - B. Cuppens, *Priester-dichter August Cuppens, Het legendarische pastorkes van Loksbergen*, 1966; - A. van der Meulen-Corens, 'De geschiedenis van 't *Daghet* in het kader van de Limburgse Volkskunde', in L. van Roy-Peeters, 't *Daghet in den Oosten* (Nederlandse volkskundige bibliografie, XI, 1971); - B. Cuppens, *Hulde-album 1924-1974 priester dichter August Cuppens*, 1974; - M. Rutten en J. Weisgeber, *Van arm Vlaanderen tot De voorstad groeit: de opbloei van de Vlaamse literatuur van Teirlinck-Stijns tot L.P. Boon 1888 - 1946*, 1988.

NICO WOUTERS