

**CROOCQ, Charles de** (Winnezele 13 oktober 1874 – Winnezele 26 juni 1950).

Studeerde aan het Klein Seminarie in Hazebroek en aan het Academisch Seminarie in Rijsel, waar hij het licentiaat in de letteren behaalde. Bescheidenheid zette De Croocq ertoe aan enkel de kleine orden te aanvaarden en zijn priesteropleiding niet te voltooien. In 1901 werd hij leraar aan het college in Sint-Winoksbergen, waar hij op een korte onderbreking na (Dowaai, 1909-1911) zijn hele loopbaan zou blijven en in 1940 directeur werd. In 1930 werd hij bovendien archivaris en bibliothecaris van Sint-Winoksbergen, en het jaar daarop lid van de *Commission historique du Nord*. Naast historische studies (onder meer een werk over het college te Sint-Winoksbergen en over het leven van Sint-Winok) verzorgde De Croocq ook meerdere bijdragen als essayist en criticus voor de *Journal de Bergues ou de Flandres* en andere bladen. Heel wat bijdragen over de folklore van zijn streek verschenen in *Le Beffroi de Flandre*.

Vanaf zijn jonge jaren was De Croocq lid van het **Comité flamand de France**. Als regionaal historicus en folklorist kon hij zich in deze vereniging goed vinden, eerder dan in het **Vlaamsch Verbond van Frankrijk**, waarmee hij slechts oppervlakkige contacten had. Als dichter hanteerde hij het Frans, maar hij was een bewonderaar van **Guido Gezelle** en zijn poëzie was Vlaams van geest, getuige onder andere zijn in 1913 verschenen bundel *Ma Flandre* en de (gedeeltelijke) vertaling van **Karel Miry's Vlaamsche Leeuw**. Zijn gedichten werden bekroond door de *Société dunkerquoise* (1909) en door de *Société d'Emulation de Cambrai* (1910, 1929).

WERKEN: Artikelen in *Le Journal de Bergues ou de Flandres*; *Le Beffroi de Flandre*; *Le Lion de Flandre*; – *Ma Flandre*, 1913; – *Histoire du collège de Bergues*, 1923; – *Saint Winoc, abbé de Wormhout, patron de Bergues*, 1945.

LITERATUUR: R. Debevere, 'De Frans-Vlaming Charles De Croocq', in *Ons Erfdeel*, jg. 9, nr. 1 (1965), p. 93-109.

MICHIEL NUYTTENS