

COUSSENS, Arthur (Tielt 1 september 1883 – Ichtegem 19 januari 1926).

Was als leerling aan het Tieltse Sint-Jozefscollege, in de klas van Jules Faes en Oscar Verhaeghe (1902) sterk beïnvloed door Cyriel Verschaeve. Tijdens zijn theologiestudie in Brugge was Coussens opgenomen in een kring van Vlaamsgezinde priesterstudenten als Honoré Maes, Albriek Beeuwsaert, Joris Buysschaert, Frans Dewitte. Door bisschop Gustave Waffelaert op studiereis naar Duitsland gezonden, kreeg hij een brede, internationale belangstelling.

Coussens werkte mee aan vele Vlaamse tijdschriften, in de eerste plaats aan *De Vlaamsche Vlagge*, *Jong Dietschland* en *Dietsche Warande en Belfort*. Zijn grote belezenheid van Duitse poëzie, zowel de vroegromantische als de nieuwe, en waarover hij een aantal opstellen publiceerde in dit laatste tijdschrift, oefende een sterke invloed uit op zijn oudleraar Verschaeve, die in de jaren 1906-1909 heel veel gedichten uit de keuze van Coussens aan de Tieltse leerlingen gaf. Samen met Verhaeghe en Faes zorgde Coussens ervoor dat Verschaeve grote bekendheid kreeg in *De Vlaamsche Vlagge*. Daarnaast werkte hij mee aan *De Lelie* (vanaf 1909), *Nieuwe Wegen* (Roeselare, 1910-1914), *Het Vlaamsche Land*, *Averbode's Weekblad*, onder een bonte afwisseling van nauwelijks opgehelderde pseudoniemen.

Na een kort leraarschap in Brugge, waar hij contacten onderhield met Serafien Dequidt, was Coussens in 1914-1918 aalmoezenier aan het front, waar hij behoorde tot de uitgebreide groep soldatenoud-leerlingen rondom de figuur van Verschaeve. Na de Eerste Wereldoorlog was hij een bijzondere steun voor de jonge Tieltse uitgever Joris Lannoo. Reeds voor de Eerste Wereldoorlog verbleef Coussens regelmatig in het buitenland; hij gaf *Pennetrek-*

ken uit Denemarken (1913), Engeland (1914) en Ierland (1921) uit. Bij zijn bezoek aan Denemarken kwam hij onder de indruk van het volkshogeschoolwerk. Coussens maakte zich ook verdienstelijk met vertalingen van Berthold Auerbach, Johannes Joergensen, Sumas MacManus, Newman, P.A. Sheehan, Stolz.

LITERATUUR: J. Eeckhout, 'Arthur Coussens', in *Boekengids*, jg. 5, nr. 1 (september 1926), p. 1-4; – id., *Littéraire Profielen*, III, 1929; – R. Vanlandschoot, 'De aanloop tot Verschaeves Rodenbachopstel van 1909', in *Verschaeviana* (1981), p. 89-189; – id., 'Arthur Coussens', in *VWS-Cahiers*, jg. 16, nr. 3/A (1981); – id., *Joris Lannoo. Drukker en uitgever voor Vlaanderen 1891-1971*, 1984; – id., 'Hoogtij in de 19de eeuw (1848-1914)', in *300 Jaar College te Tielt. Van Schola Latina tot Sint-Jozefcollege, 1686-1986*, 1986.

ROMAIN VANLANDSCHOOT*