

CORNELISSEN, Egidius N. (Antwerpen 12 juli 1769 – Gent 31 juli 1849).

Volgde de humaniora in Turnhout en studeerde van 1786 tot 1789 rechten in Leuven. Als progressief streed Cornelissen in 1789 mee met generaal Jan A. Vandermeersch en de Pruisische generaal Schönfeld. Hij verleende medewerking aan het Directoire als ambtenaar (Dijledepartement, 1794). In 1795 was hij student aan de École Normale te Parijs. Hij was hoofdredacteur van *Le Républicain du Nord* (Brussel, 1795-1798), secretaris van het departement van de Dijle (1795-1797) en van Lambrechts, minister van justitie (1797-1799). Hij brak met het Directoire naar aanleiding van de repressie van de **Boerenkrijg**. In de periode mei-november 1799 was Cornelissen secretaris van de administratie van het Scheldedepartement. In Gent werd hij in 1802 adjunct-stadssecretaris en in 1811 hoofd van het Bureau des Arts. Hoewel hij secretaris-inspecteur van de Gentse universiteit (1817-1835) was, werkte hij mee aan de oppositiebladen *Le Journal de Gand* en *L'Observateur belge*. Groot-Nederlandse sympathieën dreven hem naar het regeringsgezinde kamp. Na 1830 bleef hij politiek afzijdig.

Cornelissen was een populaire figuur, een vlot

redenaar, gelegenhedsdichter, animator van het verenigingsleven (hij stichtte in 1808 het eerste genootschap voor bloemencultuur) en (mede)organisator van kunst- en bloemententoonstellingen. Hij bleef vooral bekend om zijn in de Gentse Fonteynekamer (**De Fonteine**) uitgesproken redevoering *De l'origine, des progrès et de la décadence des chambres de rhétorique, établies en Flandres* (1812), waarin hij het doordringen van de Franse taal en cultuur de oorzaak noemde van dit verval en van de teloorgang van het eigen nationale karakter, al zong hij tegelijk de lof van die Franse taal. In een *Notice historique* bij die redevoering verheerlijkte hij de 'miskende' figuur van **Jacob van Artevelde**, zodat **Prudens van Duyse** hem kon bezingen als de man die Artevelde aan 't Vaderland' (door **Hendrik Elias** als 'Vlaanderen' geïnterpreteerd) terugschonk.

LITERATUUR: A. Quetelet, 'Notice sur Egide Norbert Cornelissen', in *Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique* (1850), p. 454-486; – A.J.J. van de Velde, 'Norbert Cornelissen en zijn tijd, in *Verslagen en Mededelingen van de KVATL* (1952), p. 847-881; – H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse Gedachte*, I, 1970²; – L. François, 'Cornelissen, Norbert', in *NWB*, VI, 1974.

JOZEF SMEYERS* EN LUC FRANÇOIS