

COREMANS, Victor A.J.M. (Brussel 5 oktober 1802 – Elsene 23 oktober 1872).

Verliet al in zijn jeugd Brussel en trok naar Duitsland en Oostenrijk, waar hij studeerde en de doctorsgraad in de filosofie behaalde. In Wenen onderhield Coremans relaties met Ludwig von Beethoven. Nadat hij wegens zijn radicale publicaties in 1821 uit Oostenrijk was gewezen, zwierf hij rond en belandde in 1825 in Nürnberg, waar hij als hoofdredacteur van de radicaal-liberale *Freie Presse* streed voor algemeen kiesrecht, persvrijheid, de constitutionele monarchie en sociale hervormingen. Na tal van conflicten werd hij in 1833 naar Zwitserland verbannen, waar hij een politieke apologie schreef. In 1836 keerde hij terug naar Brussel en kreeg een archivarisfunctie bij het Algemeen Rijksarchief. Coremans was een overtuigd en zeer extreem pan-Germanist, die vooral in cultureel opzicht nauwe aansluiting bij Duitsland propageerde en soms ook het Duits als voertaal in Vlaanderen bepleitte. In die zin schreef hij in *Vlaemsch België*, *De Zweep* en *De Noordstar*, en met name in het blad dat hij oprichtte, *Die Freie Presse*.

LITERATUUR: E. Closson, 'Un Bruxellois, ami oublié de Beethoven: Victor Coremans', in *Revue musicale*, jg. 9 (1927-1928), p. 22-32; – J. Cuvelier, 'Coremans, Victor', in *BN*, XXIX, supplément 1, 1956; – H. von der Dunk, *Der deutsche Vormärz und Belgien*, 1966.

HERMANN VON DER DUNK* EN WINFRIED
DOLDERER