

**COREMANS, Edward** (eigenlijk Edouard) (Elsene 21 oktober 1863 – Brussel augustus 1926). Neef van Edward Coremans (1835-1910).

Werd ambtenaar en bekleedde een hoge functie bij het ministerie van kunsten en wetenschappen. Tevens was Coremans redacteur van de Nederlandstalige uitgave van het *Beknopt Verslag* van de Senaat. Over zijn activiteiten in de V.B. tot 1914 is weinig bekend. Hij was een poëzie- en literatuurkenner, lid van *De Distel* en auteur van een literair-historisch overzicht van de Nederlandse letterkunde in België sedert 1830.

In februari 1917 benoemden de Duitsers hem tot directeur-generaal van de afdeling Schone Kunsten bij het ministerie van kunsten en wetenschappen. Enkele maanden later, op 6 mei 1917, werd hij secretaris-generaal van dit departement. Deze benoemingen kaderden in de Duitse *Flamenpolitik*, die onder andere voorzag in de splitsing van de ministeries in Vlaamse en Waalse afdelingen. Tijdens Coremans' ambtsperiode werd een vernederlandsing van het onderwijs in Brussel en in Vlaanderen nagestreefd.

Na de wapenstilstand werd Coremans in maart 1919 door de Belgische militaire rechtbank wegens zijn aandeel in het **activisme** tot vijftien jaar gevangenisstraf veroordeeld. In 1921 kwam hij voorwaardelijk vrij. Tot aan zijn dood was hij actief in de Brusselse Frontpartij en bekleedde hij het voorzitterschap van de Arrondissementsbond Brussel. Ter verdediging van **amnestie** voor veroordeelde activisten richtte hij na zijn vrijlating met enkele andere gestraften de vereniging **Recht voor Allen** op.

WERKEN: *De Nederlandsche Letterkunde in België sedert 1830, 1905* (in het Frans: *La littérature néerlandaise en Belgique depuis 1830, 1905*; in het Engels: *Flemish literature in Belgium: its history since 1830, z.j.*).

LITERATUUR: G. Schmook, 'Het letterkundig genootschap De Distel musicceert (1882-1900)', in *Verslagen en Mededelingen van de KVATL* (1966).

LUC SIEBEN