

CORBET, August (Antwerpen 7 maart 1907 – Antwerpen 27 maart 1964).

Volgde na zijn middelbare studies aan het Koninklijk Atheneum te Antwerpen cursussen aan de Gentse Rijksuniversiteit en in Cambridge. Corbets interesse ging uit naar muziek en dramatische kunst. Hij promoveerde op een proefschrift over **Peter Benoit**, later bekroond door de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. Verder was hij onder meer actief als muziekcriticus voor *De Nieuwe Gazet*. Hij werd aangesteld als secretaris-beheerder en later bibliothecaris van het **Vlaams Muziekconservatorium** (1835-1864) en was tussendoor ook verbonden aan het Conservatorium te Brussel en het ministerie van nationale opvoeding en cultuur. Als belangrijk Benoit-kenner gaf hij een groot aantal voordrachten in binnen- en buitenland. Hij was een groot verdediger van de romantische traditie in het werk van Benoit.

GERT VAN OVERLOOP