

CLOPPER, Mon (eigenlijk Edmond) de (Antwerpen 22 september 1922).

Volgde middelbaar onderwijs, stond aan het hoofd van een groothandel in tegels en sanitair in Wijnegem en was actief in het **Vlaams Economisch Verbond** (VEV) en het **Nationaal Christelijk Middenstandsverbond** (NCMV).

Tijdens de Tweede Wereldoorlog was De Clopper medestichter van het **Dietsch Studenten Keurfront**, waarvan hij propagandaleider werd. In 1945 stichtte hij **Bundeling**, een gemeenschap voor Nederlands geestesleven, een van de vele naoorlogse pogingen om een 'overkoepelende' jongerenbeweging te stichten. Uit dit initiatief groeide in 1947 de Antwerpse volkskunstgroep **Elckerlyc**, waarvan De Clopper eveneens voorzitter werd. In 1948 was hij betrokken bij het **Paascongres** der Vlaamse Jongeren. Hij werd in 1953 voorzitter van de Katholieke Vlaamse Volkskunsthfederatie, waarvan in 1964 de benaming omgevormd werd tot **Vlaamse Volkskunstbeweging**. Sedert 1964 is hij voorzitter van het Internationaal Europeadecomité. In 1994 verleende de **Vlaamse Regering** hem voor zijn rol in de Europeade de titel van Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen.

Verder is De Clopper actief in het **Algemeen Nederlands Zangverbond**, eresenator van de **Beweging voor de Verenigde Staten van Europa**, lid van de Raad van Advies van **Vlamingen in de Wereld**, lid van de **Marnixring De Violier** in Antwerpen, voorzitter van de sectie **Volkscultuur Vlaan-**



Sedert tientallen jaren is Mon de Clopper de drijvende kracht achter de Vlaamse Volkskunstbeweging.

deren-Nederland van het Algemeen-Nederlands
Congres, beheerder van de Internationale Vrien-
denkring Anton van Wilderode en covoorzitter
van de Vlaamse Culturele Koepel (vanaf 1991).

LITERATUUR: B. Peeters en A. Verthé (red.), *Liber amicorum
Mon De Clopper*, 1987.

BRUNO PEETERS