

CLAES, Gaston (Antwerpen 17 april 1917 – Merksem 3 september 1988).

Werd na de moderne humaniora aan het Sint-Edmonduscollege handelsbediende en studeerde journalistiek per correspondentie. In 1947 begon Claes mee te werken aan kranten en weekbladen als *Zondagsvriend* en *Het Handelsblad van Antwerpen*. In 1949 werd hij vertaler en spoedig redacteur van het katholieke persagentschap Centrum voor Informatie aan de Pers (CIP). Tevens was hij een tijdlang correspondent van de *Nieuwe Tilburgse Courant*. In september 1965 werd hij redacteur-cultuur en later chef van de rubrieken cultuur en radio van de *Gazet van Antwerpen*. Na zijn pensionering in 1982 bleef hij medewerker voor theater en jeugdliteratuur. Ook aan 't *Pallieterke* heeft hij meegewerkt. Hij pu-

bliceerde twee romans, *Het einde en het begin* en *De Eeuwige Derde* (in 1956 bekroond met de **Emiel Vlieberghprijs**).

Claes' katholiek **flamingantisme** kwam sterk tot uiting in zijn reportages en beschouwingen. Hij ijverde onder meer voor **amnestie**, voor culturele integratie van **Nederland** en **Vlaanderen** en voor een sterkere aandacht voor de **Vlaamse literatuur** in de officiële vertaalpolitiek. In de jaren 1970 nam hij de verdediging op van de traditionele lijn in het **Davidsfonds**. Zijn journalistieke verdiensten voor het boekwezen werden erkend met Het Gulden Boek van de **Vereniging ter bevordering van het Vlaamse Boekwezen** (1981) en het Bondsverdienskenkruis 2de klas voor bevordering van uitwisseling en vertaling van Duitse literatuur in België en Nederlandse literatuur in Duitsland (1982).

WERKEN: *Herinneringen van een rechts journalist*, 1984.

LITERATUUR: B., 'Problemenroman op hoog niveau. "Het einde en het begin"', in *De Linie* (7 oktober 1955); – "De eeuwige derde" van Gaston Claes. Winst en verlies', in *De Linie* (15 mei 1957); – L. de Haes, *Een rechtse krant van de Linkeroever*, 1982; – J.N. (J. Nuyts), 'In memoriam Gaston Claes', in 't *Pallietterke* (15 september 1988); – 'Overlijden', in *Tijdingen, tijdschrift voor het boekbedrijf* (21 september 1988).

GASTON DURNEZ