

CEULEMANS, Maria (Antwerpen 15 mei 1898 – Bertem 5 september 1976). Echtgenote van Jan Boon.

Verloor op jonge leeftijd haar vader, een actieve Vlaamsgezinde uit de Antwerpse zakenwereld. Ceulemans' moeder hertrouwde met **Jacob Lambrichts**, die in de Eerste Wereldoorlog in de Raad van Vlaanderen zetelde en daarna naar Nederland uitweek. Ceulemans studeerde aan de **Katholieke Vlaamse Hogeschool voor Vrouwen** van Maria Belpaire in Antwerpen. In 1919 werd zij secretaresse-vertaalster van Belpaire. Van 1922 af was zij secretaresse van pater **Georges Rutten**. Zij bleef dit tot aan haar huwelijk met Boon (1924), met wie zij onder meer voor **Het Vlaamsche Volkstooneel** samenwerkte.

Als dertienjarige reeds maakte Ceulemans in Brussel, waar het gezin zich gevestigd had, kennis met de **katholieke Vlaamse meisjesbeweging**. **Hugo Verriest** hield er een toespraak in het stadhuis. Zij was pas vijftien jaar toen zij in samenwerking met E.H. Crols, Anne Maertens, **Mia Cappuyns** en **Floris Couteele** in Brabant een meisjesbond stichtte. Daarna kreeg zij, samen met **Gabriëlla van Caeneghem** en **Julia Putman** de leiding van de meisjesbeweging. Zij bracht in Brussel zestien studiekringen voor katholiek en Vlaams sociaal leven tot stand, waarbij zij contact kreeg met priester **Jozef Cardijn**.

In augustus 1920 organiseerde Ceulemans te Tongerlo de Eucharistische Studentinnendag. De beweging propageerde dat zij de vrouwelijke jeugd de ontwikkeling en karaktervorming wilde schenken, die zij in de verfranste scholen van Vlaanderen niet kreeg. Het eucharistisch leven moest daar een grote rol in spelen. In 1920 ging Ceulemans de problemen bepleiten bij kardinaal **Désiré Mercier**, die de beweging zegende en financiële steun verleende

voor het organiseren van retraites. In 1922 organiseerde zij onder de leuze "In liefde dienende" een Brabantse gouwdag, waarvoor Wies Moens het bekende *Lied der Vlaamsche Meisjes* schreef. Later was Ceulemans actief in christelijk-sociaal werk.

LITERATUUR: U. Vandersteen, 'Een der overlevende "Vlaamse Meisjes"', in *Gazet van Antwerpen* (1-2-3 april 1972); - X., 'Zo zag het Jan Boon', in *Kerk en Leven* (7 december 1978).

GASTON DURNEZ*