

CELEN, Vital (Hulshout 9 februari 1887 – Antwerpen 8 september 1956).

Stamde uit een burgemeestersfamilie. Celen studeerde aan het college te Aarschot, promoveerde in 1913 in Leuven tot doctor in de Germaanse filologie en was nadien leraar in Doornik, Brussel en Antwerpen. Van 1938 af doceerde hij Nederlandse letterkunde aan de Koloniale Hogeschool in Antwerpen.

In januari 1919 nam hij de leiding van het Vlaamsch Secretariaat van het **Algemeen Vlaamsch Verbond**.

Door zijn belangstelling voor Michiel de Swaen kwam Celen reeds in 1912 met **Frans-Vlaanderen** in contact. Zijn vriendschap met **Camille Looten**, voorzitter van het **Comité flamand de France**, en later met **Jean-Marie Gantois** stelde hem daarna in staat de V.B. in Frans-Vlaanderen van nabij te volgen. Zijn eerste studie wijdde hij aan *Het Vlaamsch in Fransch-Vlaanderen* (1926). Met de medewerking van **Camille Huysmans** en **Maurits Sabbe** gaf hij van 1928 tot 1932 de volledige werken uit van Michiel de Swaen (zes delen).

Voor Frans-Vlaanderen engageerde hij zich vanaf 1925 duidelijk als **flamingant**. Zo werd hij een pionier van de actie voor Frans-Vlaanderen vóór en na de Tweede Wereldoorlog. Hij maakte zich niet enkel verdienstelijk door zijn historisch-wetenschappelijke en essayistische werken over de letterkunde, de taal en de V.B. in Frans-Vlaanderen, maar ook door de bezieling die hij aan velen wist mee te geven met zijn ontelbare voordrachten en artikelen over Frans-Vlaanderen. Zo hielp hij ook enthousiast mee aan de actie voor Frans-Vlaanderen die in 1948 in Waregem een aanvang nam. Meer dan eens trad hij als spreker op tijdens de **Frans-Vlaamse Cultuurdagen** in Waregem en Hulst. Hij introdu-

ceerde ook de Frans-Vlaamse dichter Emmanuel Looten in Vlaanderen; hij vertaalde van hem een aantal gedichten en wijdde verschillende opstellen aan zijn werk.

Celens letterkundige en historisch-wetenschappelijke onderzoekingen over Frans-Vlaanderen bleven lange tijd de basis voor wie over Frans-Vlaanderen wou schrijven. Hij leerde velen talrijke aspecten van Frans-Vlaanderen kennen en ijverde in Vlaanderen en Nederland voor een culturele actie ten voordele van de Vlamingen in Frankrijk. Onder invloed van Gantois kreeg hij een ruime visie op de Nederlanden in Frankrijk uit het oogpunt van geschiedenis en uitgestrektheid. Hij liet dit ook blijken in al zijn artikelen en werken.

Als literator leverde Celen verdienstelijk werk; hij publiceerde enkele verhalen- en dichtbundels.

Op 10 februari 1975 werd een prof. dr. Vital Celenprijs voor Frans-Vlamingen gesticht. Die wordt sindsdien om de drie jaar op de Frans-Vlaamse Cultuurdagen uitgereikt.

WERKEN: *Fransch-Vlaanderen. Letterkundige betrekkingen met Vlaanderen. Herleving van het Nationaliteitsgevoel*, 1933; – *Zoo schrijven de Fransch-Vlamingen*, 1943; – *Frans-Vlaanderen in Woord en Beeld*, 1948; – *Het Nederlands te Duinkerke door de eeuwen heen*, 1951; – *Stemmen van trouw uit Frans-Vlaanderen*, 1954; – *Schets van de ontwikkeling van de moderne poëzie*, 1955.

LITERATUUR: R. Sterkens, *Het leven en het werk van Prof. Dr. Vital Celen*, 1956; – L. Verbeke, *Vlaanderen in Frankrijk: taalstrijd en Vlaamse Beweging in Frans- of Zuid-Vlaanderen*, 1970; – E. Defoort, 'Vital Celen (1887-1951) en Frans-Vlaanderen', in *De Franse Nederlanden*, jg. 1 (1976), p. 127-136; – M. Somers, 'Camille Looten en Vital Celen: een vriendschap voor Frans-Vlaanderen', in *De Franse Nederlanden*, jg. 3 (1978), p. 57-64; – M. Nuyttens, *Camille Looten (1855-1941). Priester, wetenschapsman en Frans-Vlaams regionalist*, 1981; – L. Verbeke, 'Celen, Vital', in *NWB*, XIV, 1992.

LUC VERBEKE\*