

CATHARINISTEN, rederijkerskamer te Aalst, opgericht in de 15de eeuw en die voor de V.B. vooral bekendheid geniet door de in 1807 uitgeschreven prijsvraag in het Nederlands en het Frans over *De Lof der Belgen*.

Op het hoogtepunt van Napoleons macht en op het ogenblik dat de opslorping van Vlaanderen door Frankrijk definitief leek, werd daardoor een daad van taal- en volksbewustzijn gesteld, die nog werd versterkt door de publicatie van de bekroonde stukken in 1810. De Vlaamse prijswinnaars waren **Pieter J. de Borchgrave, David de Simpel** en **A.E. van de Poel**.

LITERATUUR: V. d'Hondt, *Geschiedenis van het Tooneel te Aalst en bijzonderlijk van de Koninklijke Rederijkkamer de Catharinisten onder kenspreuk "Amor vincit"*, 1908; – F. van der Elst, 'De Lof der Belgen. Kanttekeningen over het nationaal bewustzijn in Zuid-Nederland naar aanleiding van de prijskamp van de Catharinisten te Aalst in 1810', in *Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden*, jg. 10 (1955), p. 161-179; – L. Kieckens en C. Uyttersprot, *De Catharinisten in de negentiende en de twintigste eeuw*, 1984; – J. Huyghebaert, *De Belgen/Les Belges. Het dichterstornooi van Aalst 1807-1810*, 1989.

ADA DEPREZ*