

BRUYN, Jeanne de (Ekeren 4 maart 1902 – La Plata 25 mei 1975).

Bezocht de Katholieke Vlaamse Hogeschool voor Vrouwen in Antwerpen en was vanaf 1919 betrokken bij de Vlaamsche meisjesstudiekring. De Bruyn werkte aanvankelijk als bankbediende, maar werd vanaf 1924 redactrice van *Vrouwenleven*. Tevens was ze als freelance journaliste verbonden aan de vrouwen- en filmrubriek van *De Standaard*. De Bruyn behoorde tot de pioniersgeneratie die in Vlaanderen over film schreef. Ze was medewerkster van het katholieke Documentatiecentrum voor de Cinematografische Pers onder leiding van pater Felix Morlion. Wekelijks stelde ze "Filmleiding" (met morele beoordeling) samen. Als filmrecensente werkte ze ook mee aan *Hooger Leven*, *Volk*, *Nieuw Vlaanderen* en *Gazet van Antwerpen*. Als katholieke Vlaams-nationaliste bezat De Bruyn grote interesse voor de Nederlandstalige film. Toch waren haar voorbeelden twee Duitse filmmakers: Leni Riefenstahl en Luis Trenker. In 1942 bezocht ze de UFA-studio's in Berlijn.

In de Tweede Wereldoorlog werd De Bruyn redactrice (literatuur en film) van *Volk en Staat* en hoofdredactrice van *Vrouw en Volk*, uitgegeven door het Vlaamsch Nationaal Vrouwenverbond waar zij in 1943 sectieleidster van werd. In februari 1944 volgde De Bruyn Jan Brans op als hoofdredacteur van *Volk en Staat*. In haar hoofdartikelen verdedigde ze de VNV-lijn.

Na de oorlog werd De Bruyn op 29 januari 1948 bij verstek tot levenslang veroordeeld. In 1949 week ze uit naar Argentinië waar ze aan de universiteit van La Plata bibliothecaresse en docente Engels werd. In 1955 was ze een tijdje hoofdredactrice van *De Schakel – El Lazo*.

WERKEN: Artikelen in *Volk en Staat*; *Volk*; *Nieuw Vlaanderen*; *De Vlag*; *De Standaard*; *Hooger Leven*; – *De speelman en zijn zoon*, 1941; – *Dit is film*, 1942; – E. Dhavelooze (pseudoniem), *Leentje vloog naar Argentinië en Leentjes Argentijnse avonturen*, 1966.

LITERATUUR: H. de Bleecker, 'In memoriam Jeanne de Bruyn', in *Wij* (12 juni 1975); – E. Bruinsma, 'La critique littéraire de Jeanne de Bruyn', in *Leurs occupations: l'impact de la seconde guerre mondiale sur la littérature en Belgique*, 1997, p. 117-128.

PIETER JAN VERSTRAETE