

BRUSSELSE POST, De, verscheen voor het eerst op 15 november 1950 als maandblad voor de Vlaamse Brusselaars en voor alle Vlamingen die belangstelling voelden voor het probleem Brussel; het blad vormt een essentieel instrument in de dagelijkse belangenverdediging van de Vlamingen in de hoofdstad.

Als orgaan van het **Vlaams Komitee voor Brussel** (VKB) biedt het de vereniging een forum aan om haar standpunten in het openbaar te brengen, de Brusselse taaltoestanden aan te klagen en druk uit te oefenen op de verantwoordelijke politici en partijen. *De Brusselse Post* is eveneens een doorgeefluik voor alles wat leeft onder de Vlamingen in Brussel door maandelijks een activiteitenkalender te publiceren van het (Brusselse) verenigingsleven. Daarnaast is ook de nodige ruimte voorzien om nieuwe verenigingen voor te stellen en hun doel, standpunten en activiteiten toe te lichten.

De stichters **Jozef Clottens** en **Leo van Hoorick**, tevens de toenmalige uitgever, probeerden via het maandblad de samenhangigheid tussen alle Vlamingen van de hoofdstad te bevorderen en de initiatieven van hun verenigingen bekend te maken. Dit initiatief werd sinds 1971 ook door *Deze Maand in Brussel* en de kalender van het **Contact- en Cultuurcentrum Brussel** gedeeld. Net als het VKB was er ook hier een functieverlies, vooral toen *Deze Maand in Brussel* eind de jaren 1980 een weekblad

DE BRUSSELSE POST

Redactie en administratie :
ZENNESTRAAT 37, 1000 BRUSSEL

MAANDBLAD VOOR VLAMINGEN TE BRUSSEL EN ELDERS
Orgaan van het Vlaams Komitee voor Brussel v.z.w.

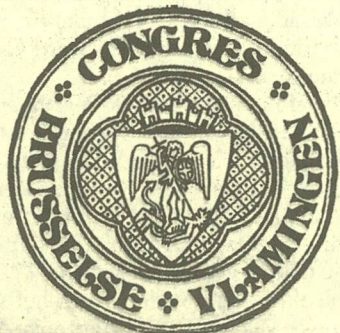
Postrek. : 000-0080900-02 Kredietbank 430.0080941-34
Abonnementprijs : 190 frank per jaar Tel. : 513.82.95

GEEF OOK DE KE...

CONGRESKRANT Nr. 1

BRUSSEL 14 JUNI 1975

CONGRES VAN DE BRUSSELSE VLAMINGEN



Waarom dit Congres ?

Het algemeen thema dat de Algemene Vergadering, die de voorbereiding tot het Congres begeleidt, als richtsnoer aanhield, luidt :

- De verbetering van de kwaliteit van ons leven als Vlaming te Brussel -.

Een heel programma is dat, gelyk op de toestand waarin de Vlamingen in het hoofdstedelijk gebied verkeren.

Daar is trouwens, sedert zowat een halve eeuw, al heel wat om te doen geweest. Vooral in de loop van de jongste tientallen jaren is de stroom van publicaties voortdurend aangewoelen. Een en ander vloeit natuurlijk voort uit het ingewikkeld karakter van de Brusselse situatie en uit het gebrek aan evenwicht

machthebbers aldaar, onder de vorm van een zelfbewuste, actieve Vlaamse gemeenschap met middelen, waarin de Vlaamse burger zich spontaan geborgen zou weten.

3) Het actief betrekken van nu al aan van iedere Brusselse Vlaming bij de uitbouw van zijn gemeenschap, waardoor elke vorm van vervreemding tegengegaan wordt.

Deze sleutelzinnen bieden al heel wat stof om de voorbereidende werkzaamheden te voeden, aangezien ze ook doelstellingen bevatten ; daerenboven vinden we een uitstekend uitgangspunt in de nieuwe grondwettelijke bepalingen van 1971, welke, voor het eerst, het bestaan van een Nederlandse cul-

krachtig en openbaar als gemeenschap te manifesteren en bij die gelegenheid een poging te ondernemen om haar eigen status, haar eigen problematiek, kortom haar volledige toestand te onderzoeken en te bepalen, wars van alle negativisme. Als hoofdstedelijke gemeenschap moet zij verduidelijken wat zij ontbeert en opeist om tot volledige ontplooiing te kunnen komen. Zij moet absoluut op alle gebieden, andere nog dan agglomeratievulmas of dito brandweer, en dan zeker in de breed-culturele gebieden, de passende inspraak verwerven op alle niveaus.

Daarom moet zij weten wat zij wil.

En daarom moest ook uitgemakkt worden hoe zij daar toe

Als orgaan van het Vlaams Komitee voor Brussel is De Brusselse Post een belangrijk instrument voor de belangenverdediging van de Brusselse Vlamingen en voor de versterking van een onderlinge samenhangsgevoel. (AMVC)

werd (*Deze Week in Brussel*) en het aantal publicaties van de diverse socio-culturele raden toenam. De *Brusselse Post* evolueerde echter meer en meer naar een politiek opinieblad, dat ook de maatschappelijke en culturele Brusselse actualiteit volgt met analyses, commentaar en achtergrondinformatie over het Vlaams leven te Brussel. In 1990 werd het VKB verantwoordelijke uitgever, onder leiding van **André Monteyne**. In 1991 onderging *De Brusselse Post* zowel een redactionele als stilistische vernieuwing. De hoofdredacteur werd Leo Cambré, op 1 februari 1998 vervangen door Guido de Schuyteneer.

LITERATUUR: *Gordelmagazine*, z.j.; – W. van Gelder, *Wandelen in de 6. Een toeristisch wegwijs voor de 'zes' Vlaamse randgemeenten rond Brussel*, z.j.; – *Thuis zijn...*, 1979; – *De Autotoerist* (Speciaalnummer 'Ik hou van alle zes'), jg. 34, nr. 26 (december 1981); – S. Parmentier, *Vereniging en identiteit. De opbouw van een Nederlandstalig sociaal-cultureel netwerk te Brussel (1960-1986)* (Taal en Sociale Integratie, nr. 10, 1988); – G. de Sutter, *De zes en de zilveren lepel. Een avontuur van Johan van de rand*, 1992; – id., *De zes en de gordel. Johan van de rand en de intelligente komeet*, 1993; – *De zes* (bijlage), jg. 5, nr. 4 (1993-1994).

MYRIAM VERKOUTER