

BROEKAERT, Arthur (Geraardsbergen 23 februari 1894 – Geraardsbergen 13 juni 1977).

Studeerde tijdens de Eerste Wereldoorlog aan de door de Duitse bezetter vernederlandste Gentse universiteit (von Bissing Universiteit) en werd er begin 1917 lid van het door Marcel d'Haese en Wies Moens gestichte Literair Kransje. Deze vereniging wilde de literaire activiteiten van de leden stimuleren en Broekaert las tijdens de bijeenkomsten bij gelegenheid voor uit eigen werk.

Na de Eerste Wereldoorlog schreef Broekaert zich ondanks het inschrijvingsverbod voor ex-studenten van de Vlaamse Hogeschool stiekem in aan de Luikse universiteit. Hij behaalde het artsdiploma en was er daarna werkzaam als diensthoofd van de plaatselijke materniteit. In 1920 publiceerde hij het werk *Roomdale's Jongelieden*, een roman die handelt over de activistentijd (activisme) en de daaruit voortkomende problemen (repressie). Zijn belangrijkste werk is echter een geromanceerde biografie over Jan Palfijn (1936). In *Gejaagd door de Stuka's* beschrijft hij de oorlogsvlucht naar Frankrijk tijdens de 18-daagse veldtocht in mei 1940.

Samen met Bert d'Haese nam hij voor het weekblad van de Frontpartij, *Ons Vaderland*, een controversieel interview af met Stijn Streuvels. In het artikel dat werd opgenomen in het eerste nummer (3 januari 1926) verklaarde Streuvels het volledig eens te zijn met de activistische principes. Als kunstliefhebber en -verzamelaar, was Broekaert ook een mecenas van verscheidene Vlaamse schilders en muzikanten.

LITERATUUR: F.V.T. van Boelaere, 'Het Vlaamsche Proza', in *Amsterdamsche Algemeen Handelsblad* (2 juli 1936); – 'Broekaert', in *De Standaard* (1 juli 1977); – D. Vanacker, *Het activistisch avontuur*, 1991.

NICO WOUTERS