

**BOND DER VLAAMSCHE TOONEEL-
MAATSCHAPPIJEN VAN BRUSSEL**, De,
kwam in 1892 tot stand als een koepelorganisatie
van Vlaamse toneelmaatschappijen uit de Brus-
selse agglomeratie.

Na de Eerste Wereldoorlog groepeerde De Bond
nog alleen de kringen actief op het grondgebied
van Brussel-stad. Deze terugval werd veroorzaakt
door de bloei van het Vlaamse toneelleven in an-
dere Brusselse gemeenten, zoals in Sint-Jans-Mo-
lenbeek en Schaarbeek, waar naar Brussels voor-
beeld eveneens hechte samenwerkingsverbanden
ontstonden.

De Bond richtte zijn aandacht in de eerste plaats op
de subsidiepolitiek van de overheden, de speelfaci-
liteiten en de opleiding van de amateurtoneellief-
hebbers. Het organisme trad op als gesprekspartner
met de overheid. In de hoofdstad was De Bond
meermaals de verdediger van de Vlaamse eisen.
Tijdens de jaren 1920 richtte het zelf enkele malen
een 'neutrale' **Guldensporenviering** in als reactie
op de toenemende politieke rivaliteiten tussen de
Vlaamsgezinde Brusselaars onderling.

Na de Tweede Wereldoorlog deemsterde De Bond,
samen met het Vlaamse amateurtoneel in de hoofd-
stad, weg.

LUC SIEBEN