

BOMANS, Godfried ('s-Gravenhage 2 maart 1913 – Bloemendaal 22 december 1971).

Was de zoon van een katholiek politicus die rechten in Amsterdam (kandidaat) en psychologie in Nijmegen (doctorandus) studeerde. Bomans debuteerde op zeventienjarige leeftijd, in 1930, met een parodistisch toneelstuk. Na de Tweede Wereldoorlog was hij, tot 1948, kunstredacteur van *De Volkskrant*. In 1945 behoorde hij tot de stichters van *Elseviers Weekblad*. Aan beide bladen heeft hij lang als columnist meegewerkt. Talrijke kronieken en essays van zijn hand werden gebundeld. Zoals al zijn werk zijn ze gekenmerkt door hun lenige taal en humoristisch getinte visie. Bomans was een gevierd spreker en een populair televisie-interviewer. Als zodanig trad hij ook op in Vlaanderen. Bij zijn dood in 1971 noemde men hem de wellicht meest gelezen Nederlandse auteur.

Als kroniekschrijver, essayist en spreker toonde Bomans al vroeg zijn interesse voor Vlaanderen, onder meer door een verdediging van **Felix Timmermans**, in 1948. In 1967 publiceerde een Vlaamse uitgeverij zijn boek *Denkend aan Vlaanderen*, een bundel kronieken over Vlaamse mensen en toe-

standen, met ironie bekeken en wel eens kolderesk voorgesteld. In de lente van 1971 maakte hij voor de Vlaamse televisie naar aanleiding van het 25-jarige bestaan van het **Belgisch-Nederlands Cultureel Verdrag** een serie programma's, gebaseerd op een dertigtal interviews met prominente Vlamingen, onder de titel: *Een Hollander ontdekt Vlaanderen*. Hij stelde vast dat men in Vlaanderen "elkaar meer ruimte laat" en dat er "meer warmte en liefde" leeft, maar miste er kritiek, "het vermogen tot toetsen van werkelijke waarden". Bij deze en andere gelegenheden pleitte hij in het Noorden voor meer begrip voor de Vlamingen, die "vechten in de loopgrachten" voor het behoud van de Nederlandse cultuur en die "de kastanjes uit het vuur halen waar wij ons aan warmen".

WERKEN: *Buitelingen*, 1948; – *Nieuwe Buitelingen*, 1955; – *Denkend aan Vlaanderen*, 1967; – *Een Hollander ontdekt Vlaanderen*, 1971.

LITERATUUR: G. Durnez, *Julie worden later gek dan wij*, 1971; – M. van der Plas (red.), *Herinneringen aan Godfried Bomans*, 1972.

GASTON DURNEZ*