

BOM, Joris de (Antwerpen 3 juni 1866 – Antwerpen 10 november 1926). Broer van Emmanuel de Bom.

Studeerde tot 1885 aan de Stedelijke Normaal-school te Antwerpen en werkte tot enkele maanden voor zijn overlijden in de Stedelijke Jongens-school 6 te Antwerpen, eerst als onderwijzer en later als schoolhoofd. Zijn muzikale opleiding genoot De Bom aan het Koninklijk Vlaams Muziek-conservatorium, waar hij leerling was van Jan Blockx en Jozef Tilborghs. Hij speelde als leider van het Gemengd Koor van Diesterweg, een filantropische vereniging van het onderwijzend personeel, een belangrijke rol in het muziekleven van Antwerpen vóór de Eerste Wereldoorlog. De jaarlijkse concerten in de feestzaal van de Dierentuin genoten ook buiten Antwerpen een ruime belangstelling. Als overtuigd flamingant vervulde hij hierbij pioniersarbeid door telkens werken van Vlaamse componisten uit te voeren. Menig Vlaams werk werd hier ten doop gehouden. Zijn verheerlijking van de Vlaamse muziek, waarvan Peter Benoit voor hem het middelpunt was, blijkt tevens uit zijn muziekkronieken in *De Vlaamsche School* en *Ons Tooneel*, en uit zijn artikelen in diverse tijdschriften en kranten. Als componist was hij een baanbreker voor het kinderlied in Vlaanderen. Door zijn initiatief en voorbeeld, dat werd gevolgd door Flor Alpaerts, Jan Broeckx, Jan-Baptist Ceulemans, Frans C. d'Hayer en anderen, kreeg Vlaanderen een eigen schat aan kindermuziek.

LITERATUUR: J. Horemans, 'Joris de Bom', in *Muziekwa-rande, Tijdschrift voor Muziekminnende Vlamingen* (1926), p. 283-285; - E. de Bom, *Dagwerk voor Vlaanderen*, 1928; - J. Lemmers, 'In memoriam Joris de Bom', in *Uit het werk van Jaak* (1934), p. 311-316.

ILLUSTRATIE(S), zie: Het Taelverbond.

RAYMOND VERVLIET*