

BOGAERTS, Fred (eigenlijk Alfred) (Schaar-beek 9 april 1882 – Lier 20 november 1963).

Behaalde in 1903 zijn onderwijzersdiploma aan de **Rijksnormaalschool van Lier** en werkte daar als gemeente- en later hoofdonderwijzer. Bogaerts was ondervoorzitter van de toneelkring Meibloem en kwam in contact met onder meer **Felix Timmermans**, **Renaat Veremans** en **Reimond Kimpe**. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd hij lid van de tweede **Raad van Vlaanderen** en secretaris van het plaatselijk Nationaal Hulp- en Voedingscomité. Vanwege zijn activistisch engagement moest hij in november 1918 samen met Timmermans naar Nederland uitwijken. Met deze laatste ontstond een hechte vriendschapsband (getuige de veelvuldige correspondentie) en het was ook Timmermans die hem aanraadde tijdens zijn verblijf in Nederland met tekenen te beginnen. Bogaerts illustreerde uitgaven als de *Haagsche Post*, *De Groene Amsterdammer* en de *Sint-Michiels-Almanak* en in 1927 volgde dan de introductie aan het Vlaamse publiek via enkele tekeningen in *Hooger Leven*. Na de **Uitdovingswet** van 1929 keerde Bogaerts terug naar België, waar hij in Antwerpen werkte als bediende bij het **Vlaams Geneesheren Verbond** en **Het Vlaamse Kruis**. Vanaf 1934 was hij (eveneens te Antwerpen) werkzaam als onderwijzer op de joodse school Tachemoni, wat hij tot zijn pensionering op 31 augustus 1942 bleef doen. Na de bevrijding werd zijn

pensioen hem ontnomen (reden niet gekend) en leefde hij van zijn kunst.

WERKEN: *Werken van Fr. Bogaerts*, ingeleid door F. Timmermans, z.j.

LITERATUUR: P.J.A. Nuyens, 'Fred Bogaerts met hart en stift bij de schamelen', in *De Vlaamse Linie* (11 november 1949); – W. Doevenspeck en F. Verstreken, *Fred Bogaerts*, 1952; – P.J.A. Nuyens, 'Een volkstrouw kunstenaar', in *Gazet van Antwerpen* (26 november 1963); – id., 'Bogaerts, Alfred', in *NBW*, V, 1972.

NICO WOUTERS