

BOEKENGILDE BREDERODE, uitgeverij (1949-1972).

Werd als vereniging zonder winstoogmerk opgericht door de letterkundige Valère Depauw en door hem geleid. Brederode was de officiële voortzetting van De Belhamel, een uitgeverij waar Depauw reeds in 1946-1947 twee novellen liet publiceren, namelijk *De Aanwezigheid* (door Filip de Pillecyn) en *Peer Gynt* (door Depauw zelf).

De Boekengilde was gevestigd te Koekelberg en publiceerde hoofdzakelijk werk over Vlaams-nationalistische voormannen. In 1949 begon Brederode haar activiteit met de uitgave van *Hoe de zwarten in de hemel kwamen*, een persiflage met gedichten van Jan den Duvel (pseudoniem van De Pillecyn), een voorwoord van Jan Eyck (pseudoniem van Depauw) en tekeningen van Kris van den Langenberg (pseudoniem van Remy de Pillecyn). Daarna gaf Brederode een reeks uit, "Den Vaederlandt getrouwe", onder leiding van Eyck. Het eerste deel van die serie was *Borms*, geschreven door R. Math. Wijtens (pseudoniem van Robert van Roosbroeck) en met dagboekfragmenten en brieven van August Borms zelf. De reeks bracht verder *Theo Brouns: zijn dagboek*, samen met een door A. Augusteynen (pseudoniem van Lambert Swerts) geschreven levensverhaal; *Staf De Clercq*, door H. van Westdijk (pseudoniem van Hendrik Elias) en F. van Limburg; *In 't verre land vreselijk alleen*, de laatste geschriften van Cyriel Verschaeve; *Cyriel Verschaeve*, door R. Math. Wijtens; *Wat ik nog te zeggen heb* van dr. S. van Coppenolle; *Langs overwoekerde paden* van Knut Hamsun; *Opdracht in Berlijn* van Sven Hedin. Van Depauw zelf bracht de serie een niet-politiek verhaal: *Hebben alle vogels hun nest, evenals De dood met de kogel*, de geschiedenis van Leo Vindevogel, die eerst gedeeltelijk, onder de schuilnaam van Jan Eyck, in afleveringen in het tijdschrift *Rommelpot* was verschenen.

De Boekengilde bleef bestaan tot mei 1972, maar staakte haar eigenlijke activiteiten in 1956 na gerechtelijke moeilijkheden vanwege het boek van S. van Coppenolle waarvan een aantal exemplaren in beslag werd genomen.

GASTON DURNEZ*