

BLAUWVOET, De, "Strijdblad van de Dietsche Blauwvoetvendels en Meisjesscharen", dat verscheen van januari tot augustus 1944.

Als gevolg van de omvorming van de **Nationaal-Socialistische Jeugd Vlaanderen** (NSJV) in december 1943 tot de **Dietsche Blauwvoetvendels** (DBV) en de **Dietsche Meisjesscharen** (DMS) werd de halfmaandelijke periodiek van de NSJV, *De Jonge Nationaal-Socialist* (*Jonas*), herdoopt in *De Blauwvoet*. Hoofdredacteur was **Leo Poppe**, die ook *Jonas* leidde. De naamsverandering weerspiegelde de groeiende ontevredenheid binnen de NSJV in **collaboratiepolitiek** en met name in de concessies die het **Vlaamsch Nationaal Verbond** (VNV) deed op **Diets** gebied aan de bezetter en de Groot-Duitse concurrenten in de collaboratie. *De Blauwvoet* benadrukte het **Dietse** ideaal én de noodzaak om de collaboratie voort te zetten. Naast de officiële *De Blauwvoet* verscheen sedert december 1943 ook een clandestiene versie die spreekbuis was van een

groep leiders in de DBV die wilden breken met het VNV en de collaboratie. De anonieme artikels werden ondertekend met de Geuzen of “de zeven zwijgers”. Het waren wellicht de zeven hoge DBV-kaders die in april 1944 door de VNV-leiding werden uitgesloten omdat ze openlijk rebelleerden tegen de partij die ze gebrek aan Groot-Nederlandse trouw verweten.

LITERATUUR: B. de Wever, *Greep naar de macht. Vlaams-nationalisme en Nieuwe Orde. Het VNV 1933-1945*, 1994.

BRUNO DE WEVER