

BLAUWVOET, De, vrijzinnig letterkundig maandblad, orgaan van de oud-leerlingenbond van school 14 te Antwerpen, uitgegeven te Borgerhout (april 1910 – mei 1911 (?)).

Als medewerkers worden onder meer vermeld: **Pol de Mont**, **Alfons de Ridder**, **Hubert Melis**, **Maurits Sabbe**, **Julius Hoste (jr.)**, **Raf Verhulst**, **René Verdeyen**, **Steven Prenau** en **W. Kloos**. Het tijdschrift verscheen op dagbladformaat en elke aflevering telde vier bladzijden. De doelstelling van *De Blauwvoet* was “het voorwachtblad der jongere Vlaamse letterkunde te zijn”. Het tijdschrift bevatte beschouwingen over kunst, kritiek op kunstwerken, portretten van kunstenaars zoals **René de Clercq**, **Peter Benoit** en **Cyriel Buysse**, publicaties van dicht- en prozastukken en nieuws uit de kunstwereld. Hoewel hierbij vooral de letterkunde aan bod kwam, werden andere takken van kunst toch niet volledig buiten beschouwing gelaten. Verder werd, vanuit een liberaal standpunt, informatie gegeven over politieke gebeurtenissen op Vlaams gebied, met bijzondere aandacht voor de vernederlandsing van het middelbaar en hoger onderwijs. Daarnaast was nog een aparte rubriek gereserveerd voor het bondsnieuws waarin vergaderingen, cursusavonden en dergelijke werden aangekondigd.

LIEVE GEVERS*