

BLACHON, Georges (Castillonnières 12 mei 1857 –
Castillonnières Frankrijk 13 augustus 1940).

Werd na een loopbaan in de Franse administratie in

1912 tot ontvanger van de belastingen in Rijsel aangesteld. Blachon kwam er in contact met de Frans-Vlaamse regionalist Valentin Bresle. Beiden behoorden tot de stichters van het tijdschrift *Mercure de Flandre*, waarin Blachon een groot aantal artikelen (onder de pseudoniemen van Cinéas en Sigebert) publiceerde. Hierin legde hij getuigenis af van zijn regionalistische gezindheid. Zijn poging om in Parijs een Vlaams pers- en documentatiecentrum op te richten mislukte. Na de Eerste Wereldoorlog kwam hij ook in contact met Jean-Marie Gantois, Nicolas Bourgeois en Jules van den Driessche en werkte hij onder andere mee aan *Le Lion de Flandre*. Blachon was betrokken bij allerlei comités met een regionaal karakter (onder andere Les Amis de Lille). Het bekendst is Blachon als auteur van het manifest *Pourquoi j'aime la Flandre*, dat in 1926 in een Nederlandse vertaling van Stijn Streuvels verscheen (*Waarom ik Vlaanderen liefheb*). Het boek is niet alleen een ode aan de Vlamingen (le Nord) in Frankrijk, maar tevens een aanklacht tegen de verwaarlozing van de regio door de Franse overheid. (Frans-Vlaanderen)

WERKEN: Artikelen in *Mercure de Flandre*; *Le Lion de Flandre*; – *Pourquoi j'aime la Flandre*, 1922.

LITERATUUR: L. Verbeke, *Vlaanderen in Frankrijk: taalstrijd en Vlaamse Beweging in Frans- of Zuid-Vlaanderen*, 1970; – P.J. Verstraete, 'Georges Blachon, een passie voor Vlaanderen: biografische notities', in *Jaarboek Zannekin* (1991), p. 115-134; – P.J. Verstraete, 'Blachon, Georges', in *NBW*, XIV, 1992.

PIETER JAN VERSTRAETE