

BEUKELAER, Edward de (Ekeren 15 maart 1843 – Brasschaat 12 juni 1919).

Was de zoon van een bakker, die zich verder te Antwerpen in het bakkersbedrijf bekwaamde. Zeer ondernemend van aard werd in 1869 de Beuckelaers aandacht getrokken door de ingevoerde Engelse biscuits. Hij slaagde erin soortgelijke producten te vervaardigen en richtte in 1870 de eerste biscuitfabriek op die zich geleidelijk tot een omvangrijke onderneming uitbreidde. De Beukelaer had slechts lager onderwijs genoten en was zich als selfmade man bewust van het belang van een betere vorming van de arbeiders. Ten behoeve van het vaak ongeletterde personeel richtte hij in zijn fabriek een school op, in de eerste plaats een bakkersschool.

Tijdgenoot van **Hendrik Conscience** en van **Peter Benoit**, kwam hij ook onder de invloed van het strijdende **flamingantisme**. Hij verleende zijn financiële steun aan organisaties, ondernemingen en instellingen die de Vlaamse gedachte konden bevorderen, zoals bijvoorbeeld het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium (onder de directie van Benoit), de Koninklijke Vlaamse Opera en de omstreeks de jaren 1905 populaire Liederavonden voor het volk. Vanaf 1905 stelde hij de fabriekszaal om de veertien dagen gratis ter beschikking voor de culturele activiteiten van de Antwerpse afdeling van het **Algemeen-Nederlands Verbond**. Toen in 1917 de Gentse universiteit door de Duitse bezetter vernederlandst werd, steunde hij studenten die daar hun studie wilden beginnen of voortzetten (**onderwijs**).

RENÉ GORIS* EN LUC VANDEWEYER