

BÉTHUNE, baron Jean-Baptiste E. (de 1904)
(Brugge 25 januari 1853 – Heestert 20 maart 1907).
Bouwde na zijn opleiding tot jurist aan de Leuvense
universiteit (1875) een politieke en bestuurlijke car-
rière uit als burgemeester van Oostrozebeke (1879-
1885), provincieraadslid (1878-1903), lid van de Be-
stendige Deputatie (1892-1903) en gouverneur van
de provincie West-Vlaanderen (1903-1907). Daar-

naast was hij in het spoor van zijn vader, de neogotische architect Jean-Baptist Béthune, een actief en verdienstelijk kunsthistoricus, als (hoofdzakelijk Franstalig) publicist, als lid van talrijke commissies voor monumentenzorg, archeologie en geschiedenis, en als initiatiefnemer van de tentoonstellingen te Brugge van de Vlaamse primitieven (in 1902) en van het Gulden Vlies (in 1907).

Onder impuls van Guido Gezelle publiceerde baron Béthune onder het pseudoniem van Jan Bruggeman in *Rond den Heerd* vanaf 1868 een reeks Nederlandstalige bijdragen en korte mededelingen op het gebied van de kunstgeschiedenis en de wapenkunde. Op een internationaal bibliografisch congres te Parijs in april 1888 hield hij op aandringen van Frans de Potter een lezing over *La Littérature flamande en Belgique durant la période 1877-1886*, gepubliceerd in *Magasin littéraire et scientifique* (1888) en in vrije vertaling in *Het Belfort* (1888). Reeds in 1887 ondernam Gezelle pogingen om zijn vriend als briefwisselend lid van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde te laten benoemen, maar hij werd pas in 1904 werkend lid en in 1905 lid van de Bestendige Commissie van Middelnederlandse taal- en letterkunde in de schoot van die Academie. In 1903 ontwierp Béthune het neogotische praalgraf van Gezelle.

LITERATUUR: L. Schepens, *De Provincieraad van West-Vlaanderen 1836-1921*, 1976.

PIET COUTTENIER