

BARBRY, Flor (Westouter 28 maart 1921 – Roeselare 7 juni 1986).

Was een bijzonder verdienstelijk auteur, vertaler en regisseur van toneelstukken die **Het Volkstoneel voor Frans-Vlaanderen** vanaf 1955 elk jaar met veel succes in Frans-Vlaanderen opvoerde en waarin hij ook zelf acteerde. De honderden voorstellingen die onder Barbry's leiding in het dialect werden opgevoerd, stimuleerden in Frans-Vlaanderen de belangstelling voor de eigen taal en het onderwijs ervan. Enkele stukken waren van de hand van Barbry. De onderwerpen zijn uit het volksleven gegrepen, de stukken zijn levensecht en boeiend, en spelen zich af in het eigen milieu. Ze vertolken de wijsheid, de humor, de weemoed en de dromen van de gewone man. Zijn engagement bezorgde hem in 1966 de **Visser-Neerlandia Prijs**.

WERKEN: toneelstukken *De Harlekijn*, 1963; *In attendant*, 1965; *Kerstavond*, 1966; *Begin met Eva*, 1967.

LITERATUUR: L. Verbeke, 'Het Nederlands toneel in Vlaanderen', in *Neerlandia*, jg. 69 (mei 1965), p. 83-84; – J. Deleu en F. Niessen, *Frans-Vlaanderen* (Verhandelingen van de katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding, nr. 506, 1968); – L. Verbeke, *Vlaanderen in Frankrijk: taalstrijd en Vlaamse Beweging in Frans- of Zuid-Vlaanderen*, 1970; – id., 'In Memoriam. Flor Barbry', in *KFV-mededelingen*, jg. 14, nr. 2 (september 1986), p. 12-13.

LUC VERBEKE*