

BAKEN-REEKS, brochures uitgegeven in Antwerpen tussen 1950-1951 door de Werkgemeenschap Baken vzw.

De reeks verscheen onder supervisie van Edmond van Dieren, Robert van Roosbroeck, Maurits van Haegendoren, Paul de Vree en Herman Wagemans. Initiatiefnemer en man op de achtergrond was Piet Serneels. De Werkgemeenschap stelde zich volgens de tekst in de aanbiedingsfolder ten doel het tastbare bewijs te zijn van "ons onverzettelijk geloof in de heropstanding van de beste krachten uit ons volk. Wij willen een nationalisme dienen dat ontgroeit aan de kleinheid van het tijdelijke en dat in de Nederlanden het bewustzijn oproept om een noodzakelijke binding te zijn tussen de volkengemeenschappen van het Westen." De Werkgemeenschap verdedigde een **Groot-Nederlands** standpunt en wilde daarnaast ook de gevolgen van de **repressie** wegwerken, een geestelijk "houvast" bieden en de "gezonde krachten" van het volk tot een "organische" eenheid smeden. In de programmaverklaring kwam ten slotte ook een pro-Europees en -Benelux-standpunt naar voren.

Wegens gebrek aan belangstelling verschenen (vermoedelijk) slechts vier publicaties in de *Baken-reeks*: Paul van Blaak, *Nederlandse idee en Benelux*; Maurits Van Haegendoren, *Jeugdbeweging en jeugdidealisme*; Paul de Vree, *Schets der sociale achtergronden van de hedendaagse Vlaamse roman* en K. de Jager, *Brieven over Verschaeve: de herfstdroom van een balling*.

PIETER JAN VERSTRAETE