

BAECKER, Lodewijk de (Sint-Omaars 16 april 1814 – Parijs 4 december 1896).

Was de zoon van een drukker uit Hazebroek. De Baecker werd rechter en kantonnaal afgevaardigde in Sint-Winoksbergen.

Hij mag beschouwd worden als een van de meest vooruitstrevende, strijdvaardige en Nederlandsgezinde stichters van het **Comité flamand de France**, waarvan hij de eerste ondervoorzitter werd. Hij onderhield betrekkingen met Vlaamse en Nederlandse letterkundigen en met vooraanstaande figuren uit de V.B. Zijn voorkeur ging naar de Gentse groep rond **Ferdinand A. Snellaert** en **Philip M. Blommaert**; zijn bekendste werk, *Les Flamands de France*, verscheen trouwens in Gent. Met het oog op de bekendmaking van de Vlaamse en Nederlandse letterkunde in **Frans-Vlaanderen** bestudeerde hij onze literatuur zeer ijverig. In 1850-1851 was hij een van de sprekers op de **Nederlandse congressen**. In 1851 werd hij door de Franse minister van onderwijs belast met een onderzoek naar de stand van de geschiedenisbeoefening en de letterkunde in België en Nederland. Hij schreef daarover een belangwekkend rapport, waarin hij onder meer wees op de snelle bloei van de Nederlandse letterkunde, op de wezenlijke eenheid van Noord en Zuid in taalkundig en cultureel opzicht en op de noodzaak het Nederlands een plaats in het Franse onderwijs te gunnen. Het enige resultaat was dat hij de toestemming kreeg om zonder enige vergoeding aan de Parijse Sorbonne een cursus in de geschiedenis van de Nederlandse letterkunde te geven.

In het **Comité flamand de France** speelde De Baecker de eerste tien jaar een belangrijke rol, maar toen het Comité in 1866 onder druk van het Franse ministerie afweek van zijn oorspronkelijk programma en de strijd voor de moedertaal niet langer openlijk durfde te voeren, verliet hij het om zijn eigen weg te gaan. De Baecker was meer dan een regionalist; hij was de meest Nederlandsgezinde Frans-Vlaming van zijn generatie.

WERKEN: *Histoire de la littérature néerlandaise*, z.j.; – *Néerlande et Provence*, z.j.; – *Les Flamands de France. Etudes sur leur langue, leur littérature et leurs monuments*, 1850; – *Des Nibelungen. Saga mérovingienne de la Néerlande*, 1853; – *Chants historiques de la Flandre*, 1855; – *Saga du Nord*, 1857; – *Rapport à M. le Ministre de l'Institution Publique et des Cultes de France sur l'état des lettres en Belgique et dans les Pays-Bas*, 1862; – *Etudes néerlandaises*, 1872; – *La langue flamande en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, 1893.

LITERATUUR: P. Larousse, *Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle*, II-XVI-XVII, 1867-1877-1890; – V. Celen, *Fransch-*

Vlaanderen. Letterkundige betrekkingen met Vlaanderen, 1933; – *De Torrewachter*, jg. 2 (15 november 1930); – *De Torrewachter*, jg. 14 (februari 1942); – L. Bertram, ‘Honderd jaar geschiedenis: Het “Comité Flamand de France”’, in *Notre Flandre*, jg. 2, nr. 2 (1953), p. 19-23; – L. Verbeke, *Vlaanderen in Frankrijk: taalstrijd en Vlaamse Beweging in Frans- of Zuid-Vlaanderen*, 1970; – P. Brachin, ‘Baecker, Lodewijk de’, in *NBW*, XI, 1985; – L. Milis, ‘Frans-Vlaanderen in de belangstelling van de 19de eeuwse Vlaamse intellectuelen’, in *Jaarboek De Franse Nederlanden* (1988), p. 57-58; – P. Brachin, ‘Un pionier: L. de Backer’, in *Jaarboek De Franse Nederlanden* (1988), p. 67-77; – A. Lowyck, ‘Lodewijk De Backer’, in *Jaarboek Zannekin* (1988), p. 57-58.

LUC VERBEKE*