

ABEELE, Petrus van den (Denderhoutem 29 juni 1884 – Anderlecht 22 juli 1953).

Werkte als oudste zoon een tijd op de boerderij van zijn ouders mee en volgde vanaf 1899 secundair onderwijs aan het Koninklijk Atheneum van Ninove. Aangezien zijn vader een bekende plaatselijk daensist was, leerde Van den Abeele al vroeg de Daen-

sistische Beweging kennen. Rond 1904 kwam hij in contact met Albert van den Bruele, met wie hij samen ging werken bij de Brusselse drukker Karel Weckers, waar ze meewerkten aan de uitgave van *De Nieuwe Tijd*. In dezelfde periode richtte Van den Abeele in Ninove een eigen drukkerij op, die vanaf 1906 onder meer *De Vrije Klok* uitgaf. Medio 1911 werd hij eigenaar van de Ninoofse Drukkerij en papier- en boekhandel, waarmee hij onder meer de *Gazet van Ninove* "Onpartijdig Vlaamschgezind Maandblad" uitgaf (1912-1914).

Binnen de Daensistische Beweging behoorde Van den Abeele tot de radicale plancquaertistische vleugel (plancquaertisme). Mede omwille van zijn vrijzinnigheid werd hij binnen de beweging echter nooit een eersterangsfiguur. In 1917 volgde hij Plancquaert naar het activisme. Hij werd drukker van het activistische *De Nieuwe Tijd*.

Na de oorlog was Van den Abeele actief in Het Vlaamsche Front, maar hij kantte zich niettemin tegen de volledige integratie van de Daensistische Beweging in het Vlaams-nationalisme. In de jaren 1930 steunde hij de Vlaamsch-Nationale Democratische Partij van Karel-Leopold van Opdenbosch en Hector Plancquaert, die zich verzette tegen het rechts-radicale Vlaamsch Nationaal Verbond. Ook drukte hij onder andere communistische blaadjes als *De anti-fascist* (1933). In 1931 verhuisde Van den Abeele naar Schaarbeek. Twee jaar later probeerde hij in Denderleeuw zijn drukkerij en boekhandel te heropenen, maar in 1938 vestigde hij zich definitief in Aalst. Het leeuwendeel van de publicaties die hij in deze jaren drukte, had vooral betrekking op de Daensistische Beweging.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog ontving Van den Abeele omwille van zijn problemen met het gerecht na de Eerste Wereldoorlog een schadevergoeding van de Bormscommissie, wat hem na de bevrijding opnieuw problemen opleverde. In een in 1945 gepubliceerde semi-autobiografische roman, vertelde hij onder meer over zijn daensistische strijd, en zijn conflict met de rechts-autoritaire Vlaams-nationalisten.

WERKEN: Pipefax (pseudoniem), *Peer Klok*, 1945.

LITERATUUR: F. van Campenhout, *LDB*, 1993.

GERT VAN OVERLOOP