

ABBÉ, Julius I' (Sint-Truiden 9 december 1874 – Oostende 7 januari 1931).

Werkte bij het Zeewezen in Oostende, onder andere als ontvanger van scheepvaartrechten en werd er rechtstreeks geconfronteerd met de Franstalige dominantie in deze administratie. L'Abbé was Limburger van afkomst en schoolvriend van de latere activistische onderwijzer **Steven Prenau**. Hij was jarenlang erg actief in het Vlaamsgezinde culturele leven van het vrijzinnige Oostende waarbij zijn persoonlijke voorkeur uitging naar de literatuur. Hij werkte veel samen met **Eugène Everaerts** in het Van Neste-Genootschap, het **Algemeen-Nederlands Verbond** en bij het organiseren van leeskringen. In het begin van 1915 bevond hij zich bij de kleine groep Oostendse activisten, waartoe onder meer **Eugeen van Oye**, **Frans van den Weghe**, **Leo van den Bogaerde**, **Hendrik Janssens** en **August Quarin** behoorden. Het besluit om van dit groepje een afdeling van de **Jong-Vlaamsche Beweging** van **Jan D. Domela Nieuwenhuis Nyegaard** te maken, viel op 18 juli 1915 ten huize van L'Abbé.

L'Abbé schreef het artikel "Maeterlinck l'Admirable" in *De Vlaamsche Post* (nr. 114 van 14 juni 1915), naar aanleiding van de redevoering van **Maurice Maeterlinck** in het Scala-theater te Milaan, waar hij de Vlaamse soldaten als de redders van de Latijnse cultuur betitelde. Nadien trad hij niet meer op de voorgrond. Vermoedelijk nam hij zelfs eerder afstand van het activisme, al bleef hij zijn vriendschap met vele activisten, zoals Prenau, trouw. Omwille van die vriendschappelijke contacten werd hij na de oorlog enkele dagen opgesloten. Daarna hernam hij zijn taak als ambtenaar.

LAMMERT BUNING* EN LUC VANDEWEYER