

ZUID-NEDERLANDSE ONTMOETINGEN,

Nederlandse stichting ter bevordering van de contacten tussen Nederland en Vlaanderen.

Ontstond uit een uitwisselingsprogramma dat in de winter 1963-'64 door de Eindhovense sociëteit Cultureel Contact met de Vlaamse kunstenaarsgroep rondom het tijdschrift Trefpunt uit Blankenberge werd gemaakt. Toen in september 1964 de nieuwe stadsschouwburg van Eindhoven werd geopend, ontstond de idee van een Vlaams Festival, dat in januari 1965 van start ging met een expositie, literaire manifestaties en voorstellingen door de Vlaamse groep Toneel Vandaag. Ingevolge de bijval werd in 1966 de Stichting Vlaams Festival Eindhoven opgericht, waarvan het doel werd geformuleerd als „het stimuleren en vergemakkelijken van contacten tussen de aan elkaar grenzende of regionaal nauw verbonden Belgische en Nederlandse provincies”. Men ging er inderdaad van uit, dat de culturele integratie het best bevorderd kan worden van gebieden uit waar de bevolking elkaar door nabuurschap en gemeenschappelijk verleden beter kent. De manifestaties zouden niet meer uitsluitend in Eindhoven, maar ook in Vlaanderen plaatshebben en werden in 1966 over drie weken gespreid. In 1967 kreeg het Festival en in 1968 ook de Stichting de naam Zuid-Nederlandse Ontmoetingen, omdat de inhoud werd uitgebreid (b.v. tot sport en economie) en omdat de gebeurtenissen over het gehele seizoen werden verdeeld. Men kwam tot een 45-tal manifestaties, o.m. tot een „vier provinciëndag”, waar de hoogste gezagsdragers uit de grensgebieden aan deelnamen. Een zusterorganisatie werd de Stichting Literaire Dagen die in 1970 haar activiteiten begon en ieder jaar een literaire wedstrijd en andere uitingen van artistieke creativiteit organiseert, waaraan jongelui uit Noord en Zuid deelnemen.

De Stichting wordt financieel gesteund door de stad Eindhoven, de provincie Noord-Brabant, de Nederlandse staat en het bedrijfsleven. Ze vond weerklank en steun bij het Belgisch-Nederlands Cultureel Verdrag en diverse organisaties in Vlaanderen. De officiële Belgische subsidie bedroeg in 1972 een negende van de begroting. Een van de resultaten van de Ontmoetingen is de groeiende belangstelling voor Vlaams toneel in Eindhoven.

De grote bezieler is de voorzitter dr. H. Vredegoor.

LITERATUUR: H. Vredegoor, *De Zuid-Nederlandse Ontmoetingen te Eindhoven*, in *Ons Erfdeel* (september 1969); G.D. [= G. Durnez], *Eindhoven haalt Vlaanderen over de grens*, in *De Standaard* (20 september 1972).

GASTON DURNEZ