

WITTE KAPROENEN, in 1967-'68 ontstaan uit een contact, in de schoot van de Vlaamse Volksbeweging-Deurne, van linkse Vlaamsgezinden van diverse politieke en levensbeschouwelijke opvattingen. De Witte Kaproenen vertonen een sterke Vlaams-nationalistische en gelijktijdig marxistische inslag. De stichters J. Bockaert (arts) en A. Wolfs (arbeider) hebben hiermee tot in de keus van de naam bij een vroegere Antwerpse traditie willen aanknopen. De Witte Kaproenen, die contacten onderhouden met gelijksoortige Vlaamse groepen, willen de Vlaams-nationaal en democratisch-socialistisch denkenden verenigen in één front voor het verwezenlijken van een tweeledig federalisme met socialistische structuren door aan te tonen, dat volgens hen het zgn. kleinburgerlijk federalisme noodzakelijkerwijze van compromis tot compromis zou moeten leiden.

De activiteit van de Witte Kaproenen heeft zich tot nog toe hoofdzakelijk op studiewerk geconcentreerd, wat zijn neerslag vond in brochures en artikelen in tijdschriften (voornamelijk *Het Pennoen*). Ze treden soms op met een rood vaandel waarin de Vlaamse Leeuw verwerkt is.

WERKEN : *Het kolonialisme in Vlaanderen* (1969); - *Vlaamse strijd socialistisch* (1973).

JAN OLSEN