

WIT EN ZWART, nationalistisch weekblad dat in 1947 slechts drie nummers beleefde.

De eerste uiting van Vlaamse heropleving en oppositie in de repressietijd was het weekblad *Rommelpot*. Op het ogenblik dat dit met het gerecht moeilijkheden kreeg, dacht W. Bouchery, die zich in beroep bevond, erover, mede gesteund door pater Stracke, een nieuw weekblad uit te geven. Ook Ad. Debeuckelaere, Jos. Custers en Art. de Bruyne waren bij de besprekingen betrokken. Op 3 mei 1947, de dag waarop het laatste nummer van *Branding* (van M. Ruys en Fr. van Mechelen) verscheen, kwam het eerste nummer van *Wit en Zwart* van de pers. Het wilde een bundeling zijn van alle Vlaamse krachten en zonder verraad aan het verleden naar de toekomst zien. Het wilde volgens zijn programmaverklaring luid de stem laten horen van het geslagen, maar krachtig herlevende Vlaanderen. Op 17 mei 1947 verscheen het derde en laatste nummer. Het vierde nummer werd door de politie in beslag genomen en verder verschijnen werd verboden.

LITERATUUR : H. Todts, *Hoop en Wanhoop der Vlaamsgezinden*, I (1961); - A. de Bruyne, *Walter Bouchery*, in *De Kwade Jaren*, IV (1973, p. 149). AMANDUS DUMON