

WILLEKENS, Emiel, conservator (Antwerpen 22 februari 1922).

Studeerde aan het Koninklijk Atheneum te Antwerpen (1934-'40) en aan de Rijksuniversiteit te Gent (licentiaat in de Germaanse filologie met een studie over Knut Hamsun, 1945; doctor in de letteren en wijsbegeerte met een proefschrift over Sigbjørn Obstfelder, 1962). In 1948 werd hij adjunct-conservator van het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, in 1963 conservator daarvan en directeur van de Stedelijke Bibliotheken van Antwerpen en van de Stedelijke Technische Leergangen voor Bibliotheekwezen; van 1948 tot '58 was hij tevens leraar Noors aan het Instituut Emiel Vandervelde, en van 1960 tot '69 redactiesecretaris van Bibliotheekgids. Willekens is sinds 1951 lid van de Algemene Conferentie der Nederlandse Letteren, sinds 1965 lid van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, sinds 1967 secretaris van het Centrum voor de Studie van het Vlaamse Cultuurleven en van het Paul van Ostaijen-Genootschap. Hij verzorgde de heruitgave van het werk van Lode Zielens en publiceerde een dichtbundel *Fotogrammen* (1963), waarvoor hij door de provincie Antwerpen bekroond werd.

WERKEN: *Stand en uitbouw van het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven* (1953); - *De taalstrijd in België 1840-1884*, in *Algemene Geschiedenis der Nederlanden*, X (1955, p. 350-370); - *Hendrik Conscience 1812-1883* (1961; Monografiën over Vlaamse Letterkunde, nr. 25); - *Leerboek Noorse taal* (1965; met A. Blockmans en Th. Vloebergh); - verder talrijke bijdragen in tijdschriften, o.m. het Bibliografisch overzicht van publicaties op het gebied van de Nederlandse letterkunde en de literatuurwetenschap van 1955 tot '66 in *Spiegel der Letteren*, jg. 1 (1956-'57) tot en met jg. 12 (1969-'70).

LITERATUUR: M. Rutten, *Emiel Willekens*, in *Nederlandse dichtkunst*, II, *Achterberg en Burssens voorbij* (1967, p. 404-406).

LUDO SIMONS