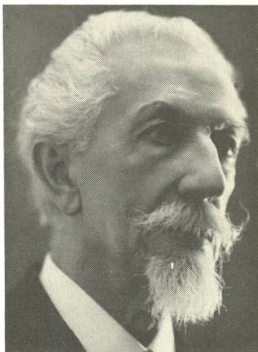


WILFORD, Arthur, pianist, componist (Temse 8 maart 1851 - St.-Joost-ten-Node 23 december 1926).

Na studie aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel verbleef hij langdurig in het buitenland, vooral te Londen en te Dresden. In 1890 vestigde hij zich als muzikcriticus te Antwerpen. Hij verhuisde in 1897 naar Brussel, waar hij de bezieler werd van het Vlaams muziekleven. Als virtuoos en concertorganisator verbreidde Wilford de pianomuziek en de oratoria van Benoit in het buitenland. Hij richtte de uitgeverij Het Vlaamsche Lied op, die meer dan tweehonderd liederen verspreidde. Hij was de stichter van de eerste Nederlandstalige muziekschool te Brussel, De Vlaamsche Muziekschool, later Wilfordschool genoemd. Van 1904 tot zijn dood was hij directeur van deze instelling. Tijdens de Eerste Wereldoorlog woonde hij in Engeland, waar hij een Vlaams verbond oprichtte.



WERKEN : Dramatische composities : *Mahaferid*; *De Zwanejuuffers*; *Helga*; *Androwna*. - Vocale composities : *Liebeslieder*

im Mai; Herbstwinde; Een Vlaamsch Requiem; koorwerken; liederen. - Instrumentale composities : drie vioolsonaten; cellosonate; pianotrio; pianokwartet; pianokwintet; Oosterse suite; Legendes; pianowerken waaronder de *Fantasia Op Vlaanderens Bodem*.

LITERATUUR : P. Gilson, *Notes de musique et souvenirs* (1942); - R. Vannes, *Dictionnaire des musiciens* (1947); - V. Nees, *Arthur Wilford*, in *Vlaams Muziektijdschrift* (1971, p. 97-104).

VIC NEES