

WESTLAND, cultureel-letterkundig tijdschrift voor Vlaanderen (juni 1942 - augustus 1944).

De eerste jaargang telde tien, de tweede acht nummers. Het tijdschrift werd beheerd door de uitgeverij Die Poorte te Antwerpen. Het redactie-secretariaat werd waargenomen door Frans van der Auwera (Bert Ranke) en Peter Thiry, zoon van de uitgever Antoon Thiry. Tot eind 1942 stond het onder

leiding van Filip de Pillecyn, die er in het eerste nummer de nadruk op legde, dat het geen orgaan wilde zijn van een kliek, groep of partij, maar in hoofdzaak aan de letterkunde gewijd, met erkenning van de scheppende persoonlijkheid van de kunstenaar en zijn verbondenheid met de gemeenschap. Na zijn ontslag werden o.m. J.L. de Belder, Maxim Kröjer, Pol le Roy, Robert Van Roosbroeck, Willy Vaerewyck, René Verbeeck, Urbain van de Voorde, Paul de Vree en Jef van de Wiele als vaste medewerkers vermeld. Eind 1942 had Volk en Staat geschreven, dat het tijdschrift niet in zijn verbroederend streven geslaagd was en had het de vraag gesteld: waarom geen tijdschrift, gerugsteund door een solidaire groep! Hoewel het hoofaccent op de literatuur bleef liggen, publiceerde Herman van Puymbroeck in de laatste vier nummers van de eerste jaargang, onder titel Documenten, telkens duidelijk pro-Duitse artikelen over de internationale politieke situatie. In Westland publiceerde Urbain van de Voorde zijn tweedelig essay over Frankrijk's dubbele Ziel. JOSE DE CEULAER