

WEEK, De, weekblad, in september 1939 te Antwerpen gesticht door dr. R. van Roosbroeck, toen medewerker aan Volk en Staat. Het laatste nummer verscheen op 10 mei 1940. Het blad werd gedrukt in de Maalderstraat te Antwerpen.

Van Roosbroeck die het oneens was met de pro-Duitse houding van Volk en Staat t.a.v. de Duitse politiek tegenover Tsjechoslovakië, staakte zijn medewerking aan dit blad van het Vlaamsch Nationaal Verbond. Hij ging in op het voorstel van de directeur van de Vlaamse Opera, Jef Sterkens, die een weekblad tot stand wilde zien komen waarin het Vlaams theaterleven tot zijn recht kwam. Van Roosbroeck wilde daarop ingaan, op voorwaarde dat het een algemeen informatieweekblad werd met bijzondere aandacht voor het Vlaams cultuurleven. De richting was Vlaams-nationaal en neutralistisch. Van Roosbroeck trad op als hoofdredacteur en verzorgde wekelijks het hoofdartikel en het buitenlands politiek overzicht. Voor toneel werkten Anne Martens, voor opera en muziek André Pols en Hendrik en Joris Diels mee. Het laatste nummer, gedateerd 10 mei 1940, verscheen met een hoofdartikel onder de titel : Wij volgen de Koning. Als beheerder trad C. van de Velde op. Volgens de hoofdredacteur had het blad een oplage van ongeveer 2000 exemplaren.

Het weekblad werd onder de naam Onze Week en later Laagland onder hoofdredactie van Anne Martens tijdens de oorlog opnieuw uitgegeven.

GUIDO PROVOOST