

WAUTERS, Edgard, stichter van het Vlaamsch Instituut voor Volkskunst (Halle 1 april 1910).

Studeerde aan de Vrije Universiteit te Brussel voor mijnningenieur en aan het conservatorium van Halle, waar hij intens deelnam aan het cultuur- en muziekleven en als student het dubbel mannenkwartet Peter Benoit oprichtte.

Samen met E. Verstraete gaf Wauters in 1931, na lang speurwerk, De Goudgele Garve uit : een bundel volksliederen voor de jeugd; in 1942 volgde Doedeljoe, canons. De noodzaak tot bundeling en organisatie van de volkskunstkringen waaraan

Wauters al zijn tijd besteedde, leidde in 1935 tot de stichting van het Vlaamsch Instituut voor Volkskunst (z. aldaar), waarvan hij tot het eind (1944) voorzitter bleef. Bovendien was hij actief in het Vlaamsch Nationaal Zangverbond, Volk en Kultuur en andere organisaties. Na vele speurtochten, samen met F. Engelen, slaagde Edgard Wauters erin verloren gewaande vendelfiguren, liederen en volksdansen op te tekenen en voor de Vlaamse volkskunst te bewaren.

PAUL BEATSE