

WATELET, Jos, componist en musicoloog (Antwerpen 8 april 1881 - Wommelgem 3 mei 1951). Watelet studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen piano, orgel en compositie. Zijn leraren waren o.m. Jozef Tilborghs en Peter Benoit. Geruime tijd was hij begeleider aan het Antwerpse Conservatorium. Hij was zeer actief als organisator van concerten van oude muziek (Bachvereniging, concertgezelschap Harmonia Parnassia).

Vóór de Eerste Wereldoorlog werkte hij mee aan het initiatief van Pro Westlandia (z. aldaar), dat in Frans-Vlaanderen kunstavonden organiseerde. Met Paul Lepage stichtte hij in 1920 te Berchem bij Antwerpen de uitgeverij De Ring. In 1919 had Watelet zich te Wommelgem gevestigd op het „hofke Roose”, waarvan de pentekening als vignet voor de uitgave van De Ring (z. aldaar) werd gebruikt. Van 1921 tot '37 bracht De Ring meer dan 300 liederen van Vlaamse componisten op de markt. Watelet was in 1931 tevens medestichter van de Vereniging voor Muziekgeschiedenis te Antwerpen. In samenwerking met deze vereniging gaf De Ring van 1932 tot '51 de eerste zeven bundels van de Monumenta Musicae Belgicae uit, naast veel afzonderlijke werken van Nederlandse meesters uit de XVIIde en XVIIIde eeuw.

Als componist was Watelet een trouw volgeling van Benoit. Hij schreef pianowerken (Tien Klavierstukken, Vlaamse Rhapsodieën), talrijke liederen (Perkliedereren) en bewerkingen van Van Eedens Ellen en Rodenbachs Gudrun.

KAMIEL COOREMANS