

WALENWERKING, naam voor sociaal-culturele actie van Vlaamse studenten.

Deze actie ontstond in het academisch jaar 1956-'57 na de mijnramp te Marcinelle die de aandacht vestigde op het grote aantal Vlamingen in de Waalse mijnstreek en elders in Wallonië. Het initiatief ging uit van het presidium van het Katholiek Vlaams Hoogstudenten Verbond in Leuven, vooral van de praeses Werner Engels, en genoot de medewerking van het gelijknamig verbond in Gent o.l.v. praeses Karel Vandenbossche. De organisatie berustte bij Mik Babylon. Met medewerking van de volksdansgroep De Kegelaar en van Vlaamse en Oekraïense studenten werd het eerste jaar een tiental volkskunstavonden verzorgd in Waalse centra, waar talrijke Vlamingen wonen. Ter plaatse berustte de organisatie bij de verenigingen van Vlaamse immigranten. De avonden, die een groot succes waren, leidden tot een verbroedering tussen studenten en immigranten. Zij pasten in de groeiende interesse die omstreeks die tijd door de studentenbeweging voor de problematiek van de Vlaamse arbeiders aan de dag werd gelegd en die o.m. tot uiting kwam in manifestaties voor Werk in eigen streek. De Walenwerking zorgde nog voor enkele programma's in 1957-'58, maar vanwege financiële en organisatiemoeilijkheden werden deze activiteiten daarna gestaakt.

GASTON DURNEZ