

VOLKSDANSCENTRALE VOOR VLAANDEREN ontstond, toen in 1938 enkele leden zich van het drie jaar oude Vlaamsch Instituut voor Volkskunst afscheidde om, onder leiding van H. Hofman, resoluut een eigen weg te gaan. Deze weg was er een van „reactie tegen onoprechtheid, verderfelijke en buitenissige gebruiken, tegen vervlakking en ontaarding van de ontspanning”. Volksdans, -zang en huismuziek waren de middelen „voor de cultivering van het gemeenschaps- en gezelschapsleven”.

De Volksdanscentrale voor Vlaanderen is trouw deze leidraad blijven volgen, zoals blijkt uit verscheidene artikelen van H. Hofman en J. Wouters, verschenen in Jan Speelman, het tijdschrift van de Centrale. In tegenstelling tot andere volkskunstorganisaties bundelt de Volksdanscentrale weinig groepen, maar ze verbreidt de volksdans bij de jeugd door het organiseren van cursussen en door de uitgave van grammofoonplaten, bundels en brochures.

PAUL BEATSE