

VOLK EN KUNST, werkgemeenschap voor „volksche kultuur”, op 17 augustus 1940 opgericht op initiatief van F. de Pillecyn, A. de Poortere en F. Haepers. De werkgemeenschap wilde „al die groepeeringsen coördineren, die zich met de kunstverspreiding bezig houden”; tot de stichtende leden behoorden K. Peeters en W. de Meyer voor het Vlaamsch Nationaal Zangverbond (VNZ), K. de Schrijver en C. van Oers voor het Verbond van Vlaamsche Muziekverenigingen (VVM), F. Haepers en L. van Hertbruggen voor de Algemeene Tooneelcentrale (ATC), Walter Weyler en Edg. Wauters voor het Vlaamsch Instituut voor Volkskunst (VIVO); verder traden de Vereeniging voor Beschaafde Omgangstaal (VBO) en de dienst Boekverspreiding van het Algemeen Nederlands Verbond (ANV) toe en werd gestreefd naar het oprichten van soortgelijke organisaties voor lectuur-, film-, radio- en kunstverspreiding. De werkgemeenschap legde de nadruk op haar onafhankelijkheid van elke politieke groepering of richting en haar Grootnederlandse gezindheid. Van 1 februari 1941 tot 26 augustus '44 gaf ze een weekblad uit (na 10 mei '44 verscheen het halfmaandelijks), Volk en Kultuur, onder hoofdredactie van Frans Haepers.

LITERATUUR : Dossier Volk en Kunst, Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, Antwerpen.

LUDO SIMONS

VOLK EN STAAT, dechblad, opgericht op 15 no