

VOLK, maandblad voor Dietsche kunst en cultuur, uitgegeven te Lier (1935-'41).

De redactie bestond aanvankelijk uit F. de Pillecyn, E. van der Hallen (redactie-secretaris), Anton van de Velde en Dirk Vansina; ze werd aangevuld met Victor Leemans, Karel Vertommen en Ferdinand Vercnocke. Het tijdschrift had „de geestelijke reconstructie van het jonge Dietschland in katholieken zin” tot doel, wilde het contact tussen kunstenaar en gemeenschap herstellen, de nadruk leggen op de eenheid van kunst en leven en de strijd aanbinden tegen estheticisme, individualisme en dilettaantisme. Het kwam op voor culturele zelfstandigheid en bepleitte o.m. de oprichting van een autonome Vlaamse radio-omroep op christelijke basis. Bij het begin van de vijfde jaargang, in november 1940, werd een akkoord met het tijdschrift *Dietbrand* bekendgemaakt. Volk zou zich nog uitsluitend bezighouden met het artistieke leven, terwijl *Dietbrand* zich met „de nationaal-politieke en geestelijke opvoeding van het volk” zou inlaten. Wies Moens en Felix Timmermans vervingen Victor Leemans en Ferdinand Vercnocke in de redactie. In hetzelfde nummer wees Dirk Vansina op de moeilijkheid om „onze eigen persoonlijkheid te behouden in een gemeenschap van Germaansche volkeren”. Na januari 1941 kreeg het tijdschrift van de bezettende overheid geen toestemming meer om te verschijnen, omdat het christelijk en Diets georiënteerd was.

JOSE DE CEULAER