

VLEESCHOUWER, Lodewijk (eigenlijk Louis Joachim), journalist en privé-leraar (Antwerpen 19 augustus 1810 - Antwerpen 12 oktober 1866). Na een zwervend bestaan in Europa en Amerika studeerde hij geneeskunde aan de universiteiten te Berlijn en te Parijs. Hij heeft nooit gepraktiseerd, maar begaf zich in de journalistiek.

Politiek was Vleeschouwer katholiek georiënteerd. Hij richtte een conservatief, Vlaamsgezind, doch Franstalig dagblad op, *Le Controleur*, dat echter na enkele maanden verdween. Daarna was hij



werkzaam aan *Le Courrier du Limbourg* en trad vervolgens in dienst van *Het Handelsblad*, waarvan hij in 1844 de eerste hoofdredacteur was, tot hij in 1847 het satirisch weekblad *De Roskam* stichtte, waaraan H. Conscience en J. de Laet meewerkten. Dit blad richtte zich scherp en met niet al te fijne polemische middelen tegen het liberale franskiljonse stadsbestuur van Antwerpen. In enkele artikelen keerde het zich ook tegen de partijgeest in België, wat in de eerste plaats een verwijt aan de liberalen inhield. Het liberale antwoord kwam in de vorm van een speciaal weekblad, *De Schrobber* onder redactie van P.F. van Kerckhoven. De verbitterde ruzie leidde in december 1847 tot de uitsluiting van Vleeschouwer, Conscience en De Laet uit *De Olijftak*. Na het verdwijnen van *De Roskam* gaf Vleeschouwer het sterk patriottisch blad *Het Vaderland* uit, dat slechts het eind van het stichtingsjaar nl. 1848 bereikte. Tot 1860 was hij daarna redacteur van het *Journal d'Anvers*. Toen stichtte hij opnieuw een satirisch weekblad: *Reinaert de Vos*, een zondagsblad voor verstandige lieden, aaneengeknoopt door zeven filosofen (verdween in 1866). In dit blad kwam hij op voor de taalrechten van de Vlamingen en verdedigde hij de rechten van de katholieke kerk. Hij trok vooral ten strijde tegen de verfransing van zijn stadsgenoten. In 1861 was hij ondervoorzitter geworden van de *Nederduitse Bond*.

Vleeschouwer was een progressief man, geestig, speels, maar zeker niet diepzinnig. Strijdvaardig, zonder verstandelijke diepte, maar met veel emotionele geladenheid.

WERKEN: *Stukken en brokken* (1841); - *Fragmenten eener reis door de Vereenigde Staten van Noord-Amerika* (1842); - *Vaderlandsliefde en Moedertaal* (conferentie gegeven in het genootschap *Met Tijd en Vlijt* te Leuven op 6 mei 1866) (1866).

LITERATUUR: H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse Gedachte*, II-III (1963-'64); - E. de Bock, *Verkenningen in de eerste helft van de negentiende eeuw* (1965).

MICHEL OUKHOW