

VLAAMSE VOLKSKUNSTBEWEGING (VVKB), ontstaan in 1951, bundelt onder haar huidige naam ongeveer 60 volkskunstgroepen, verspreid over geheel Vlaanderen, die hoofdzakelijk volksdans, -zang, vendelspel en volksmuziek beoefenen. De VVKB beoogt met haar activiteit culturele herwaardering van de vrijetijdsbesteding en het propageren en beoefenen van de Vlaamse volkskunst in al haar uitingen.

Sinds haar ontstaan organiseert de VVKB jaarlijks bij een van haar groepen de meiboomplanting als voortzetting van de aloude tradities. Onder impuls van Willem de Meyer organiseert zij sinds 1966 de Dagen van het Vlaamse Lied, gedachtig aan een belofte aan Emiel Hullebroeck, dat de VVKB het werk van de Vlaamse componisten levend zou houden. Meer dan 30.000 deelnemers werken jaarlijks aan de Dagen van het Vlaamse Lied mee. Buiten de cursussen en volkskunstdagen voor haar eigen leden is de VVKB initiatiefneemster van de Europeade : een internationaal treffen van vrije Europese volksgemeenschappen die in de volkskunstbeoefening samen bouwen aan het „Europa der Harten”. De Europeade wordt bestuurd door een internationaal comité onder voorzitterschap van Mon de Clopper, sinds 1955 ook voorzitter van de VVKB.

In de comités en actiegroepen die de Vlaamse ontvoogdingsstrijd mede bepalen, is deze beweging, zoals de andere cultuurorganisaties, steeds deelgenoot geweest. De VVKB geeft een eigen tijdschrift *De Grote Ronde* uit evenals technisch en documentair materiaal, platen en bundels met volksmuziek en -dansen.

LITERATUUR : Statuten en archief van de Vlaamse Volkskunstbeweging (Isabella Brantstraat 28 te Antwerpen); - *De Grote Ronde, tijdschrift voor volkskunst van de VVKB* (1957-).
PAUL BEATSE