

**VLAAMSE POEZIEDAGEN**, jaarlijkse bijeenkomst van dichters en andere poëzieliefhebbers uit Noord en Zuid, in 1937 gesticht door Basiel de Craene. De initiatiefnemer werd op 15 april 1880 geboren te Waarschoot, in 1905 in Luik tot priester gewijd en benoemd tot kapelaan te Aalst-Mijlbeke, vervolgens, in 1910, te St.-Niklaas-Tereken en, in 1915, te Kaprijke. Hij legde zeer vroeg een grote activiteit aan de dag als dichter en als verkondiger van het Evangelie via de pers en het toneel. Een door hem geleide groep gaf in heel Vlaanderen Evangelie- en Passie-avonden, waarvoor hij teksten schreef. Toen hij pastoor was te Bachte-Maria-Lerne, bracht B. de Craene daar op 2 augustus 1937 voor het eerst poëzievrienden bij elkaar.

Sedert 1939 hadden de Dagen plaats op Geerolfsval, de pastorie die hij te Merendree betrokken had. De serie werd door de oorlog onderbroken. Zij begon opnieuw op 12-13 augustus 1945 en beleefde een bloei tot de dood van de promotor, in mei 1956. Een vernieuwd comité, onder voorzitterschap van Marcel Coole, zorgde ervoor, dat de bijeenkomsten konden worden voortgezet, nu te Wemmel, in Brabant, waar van deze manifestaties dankbaar gebruik werd gemaakt om de Vlaamse aanwezigheid in de nabijheid van Brussel te affirmeren. Sedert 1964, toen een nieuw gemeentebestuur te Wemmel de Poëziedagen te duidelijk Vlaams achtte, werden de bijeenkomsten gehouden in het naburige Meise. Ten einde het oorspronkelijke karakter te bewaren keerde men in 1971 terug naar de Leiestreek, te Deurle. De Vlaamse Poëziedagen kregen hun betekenis als contactdagen en als middel tot promotie van de poëzie bij een breder publiek. Mede door jaarlijkse prijzen boden ze voornamelijk debutanten een kans. Het voorbeeld werd vaak nagevolgd.

LITERATUUR : P.G. Buckinx, M. Coole, F. Meyland e.a., *Pastoor Basiel De Craene, Tienmaal Zeven* (1950); - J. Schepens, *Merendree, of de Kermis der Vlaamsche Poëzie* (1945).

FRANK MEYLAND