

VLAAMSCHE KUNSTENAARSGILDE, een op initiatief van Urbain van de Voorde in juli 1940 te Brussel opgerichte a-politieke vereniging, waarvan het doel in de stichtingsverklaring werd aangegeven: „in Vlaanderen een intens en alzijdig kunstleven bevorderen op Dietsch-volksche grondslag”.

De eerste oproep tot aansluiting van alle Vlaamse kunstenaars die „hun kunst beleven in het teeken van een volksche verbondenheid”, ging op 1 augustus 1940 uit van U. van de Voorde, voorzitter, Bert Peleman, ondervoorzitter, en Karel de Brabander, secretaris. De uitnodiging voor de eerste bijeenkomst op 17 augustus 1940 in het Vlaamsch Huis te Brussel werd bovendien ondertekend door Marcel Decorte, als toegevoegd secretaris. In de Raad van Advies zetelden Albe (R. Joostens), dr. Marcel Boereboom, P.G. Buckinx, Elsa Darciel, dr. Mon de Goeyse en ir. Eg. Wouters. Onder de eerste aangesloten leden bevonden zich: A. Christiaens, J. Claessens, Albert de Brabander, Felix de Boeck, Frans Demers, Marc Eemans, Leonce Gras, Rik Haesen, Fr. Lambrechts, dr. Landsman, Jos Leonard, Marlier, Johan Muylle, Leo Persyn, Reynaers, Maurice Schoemaker, Van der Spurt, Eug. van de Velde en Jef van Durme. De weldra in afzonderlijke kamers (plastische kunsten, muziek, letterkunde) ingedeelde Gilde legde grote activiteit aan de dag met het organiseren van allerlei kunstmanifestaties: tentoonstellingen, concerten, voordrachten. De in alle steden vertakte Gilde was het meest actief te Brussel met Marc Eemans als spil. Te Antwerpen bleef de Gilde tot begin-september 1944 werkzaam. Daar waren Juliaan Platteau en schepen Odiel Daem de actiefste leden.

ALBERT GOOVAERTS

VLAAMSCHE LAND. Het. Vlaams katholiek